



Comentando...

En 1894 nació Carlos Díaz Loyola, immortalizado en la poesía chilena con el seudónimo de Pablo de Rokha. Se ignora el día e incluso la fecha exacta de su venida al mundo, sus biógrafos no han logrado ponerse de acuerdo en ello.

Publica su primer libro - Versos de infancia - en el año 1916. Aquellos son días de gran vitalidad tanto física como intelectual: se torna en un intelectual múltiple. Escribe, edita, publicita. Quiere contagiar al mundo todo con su entusiasmo, con su contradicción, su polémica, su arrasante personalidad.

Nació en Licantén. De ese pueblo dirá pasado los años: "Ahora yo me acuerdo de Licantén, orillas del Mataquito; me acuerdo de la casa aquella, como de polvo, con duraznos, con membrillos, con naranjas, con un farol en la esquina de la noche y con palomas". Es de ese origen de donde él extrae ese espíritu de auténtico chileno: de lo verdadera y profundamente nuestro. Esa chilenidad se le acendra y lo persigue por las escuelas primarias en que estudia (Licantén, Iloca, Curicó). Del Seminario de Talca - dice Jaime Quezada - "le vendrá una cultura humanista que lo acerca al

Pablo de Rokha: Cien Años

mundo : al mundo de las ideas, del pensamiento, de la reflexión".

En 1911 ya lo tenemos en Santiago iniciando la gran lucha para buscar su propio camino. Para ello, realiza diversos oficios como redactor en un diario, vendedor de libros y antigüedades.

En 1916, se casa con Luisa Anabalón Sanderson (Winett de Rocka).

Desde sus primeras obras hasta el final trágico de su vida - se suicidó - "mantiene un garrote metafórico, con el que reparte mandobles", escribe muy acertadamente Efraín Szamulewicz.

Cincuenta obras lo llevaron a obtener el Premio Nacional de Literatura en 1965. Algunos títulos: "Los Gemidos", poemas en prosa y verso, 1922; Heroísmo sin alegría, ensayo, 1926; Cosmogonía, 1927; Suramérica, poema, 1927; El canto de hoy, poemas, 1932; Jesucristo, poema, 1933; Canto de Trinchera, poema, 1933; Morfología del espanto, epopeyas, 1942; Arenga sobre el arte, 1949; Neruda y yo, 1956; Acero del invierno, diez poemas épico-sociales, 1961.

el Trueno, Talca, 8-XII-1994 p. 4

Pablo de Rokha, cien años [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha, cien años [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile