



Renace el dolorido canto de Pablo de Rokha

Aplausos y honores para el poeta hubo en la Biblioteca Nacional

La reedición de "Los gemidos", obra de Pablo de Rokha que salió a la luz por primera vez hace 72 años, no sólo "viene a poner justicia a uno de los adelantados de la literatura chilena del presente siglo", sino que además permitirá articular una historia de nuestras vanguardias poéticas, "donde De Rokha sea visto, junto a Huidobro, como uno de sus epígonos", dijo el profesor y crítico Nain Nómez.

SE TRATA DE un volumen de 372 páginas que incluye varias fotografías y facsimiles de manuscritos del autor. El editor de LOM Ediciones, Pablo Slachirsky, al presentarlo ayer en la Biblioteca Nacional, dijo que decidieron relanzarlo al mercado porque en esta época de seudos encuentros y de dominio de lo pragmático, "es un imperativo levantar la voz y expresar nuestros profundos gemidos en una literatura propia, como lo hacía De Rokha".

La obra -que en su tiempo fue autoeditada y que, según cuenta el mito, sirvió para envolver carne en el matadero- constituye, en opinión de los expertos, una de los trabajos vanguardistas más importantes del continente. Sus textos usan formas verbales y sintácticas con apariencia desordenada y caótica, y con gran acumulación de imágenes, pero -a juicio de Nómez- se trataba de un "gigantesco esfuerzo" del poeta por buscar un discurso que se identificara con las contradicciones históricas y sociales del continente y del país.

DURANTE la ceremonia, la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, Marta Cruz-Coke resaltó que el tiempo "siempre hace volver a los valores verdaderos". Aunque la publicación de "Los gemidos" en 1922 recibió numerosas críticas, dijo, el devenir de los años demostró que "éste es un hombre muy importante para el patrimonio de la nación".



ELOGIOS Nain Nómez (izquierda), Lukó de Rokha, Volodia Teitelboim, Eduardo Llanos y Luis Alberto Mansilla recordaron la obra de De Rokha.

Veloso/Noticias 20-X-1994 P. 27

Renace el dolorido canto de Pablo de Rokha [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Renace el dolorido canto de Pablo de Rokha [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile