



# Permanencia del poeta Julio Barrenechea

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA.

Recientemente se tributó en Colombia un cálido homenaje al poeta chileno y Premio Nacional de Literatura 1960, Julio Barrenechea Piñón.

El homenaje en referencia consistió que el celebrado autor de "El mitin de las mariposas" desempeñó la embajada de Chile en Colombia y ser autor del poemario "Colombia y el ser" allá muy conocido y difundido. El acto tuvo lugar en el Palacio de la Academia Colombiana de la Lengua.

Grato es entonces en esta ocasión hablar algo en torno a la vida y la obra de este destacado poeta.

Julio Barrenechea nació en Santiago el 13 de marzo de 1910 y realizó sus estudios humanísticos en el Instituto Nacional, ingresando luego a la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile.

En 1932 presidió la Federación de Estudiantes y recorrió varios países de América, Europa y Oriente. En 1945 desempeñó el cargo de embajador en Colombia y fue distinguido con el Premio Nacional de Literatura en 1960. Fue embajador además en la India, Académico de la Lengua y ex Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile.

Julio Barrenechea es autor de 17 obras literarias, entre ellas, "El mitin de las mariposas", "El libro del amor", "Diario morir", "Ceniza viva", Sol de la India", "Voz reuni-

da" y "Poemas de Colombia y el ser".

El verso del poeta que ocupa nuestra atención es diáfano, melódico y rezuma una inmensa frescura. Hojeando sus libros encontramos notables composiciones, como "Esquina con flauta", "Escuela nueva en Carahue", "El amor asesinado", "Dueñas de casa", "Rumor del mundo", "Círculo" y "Diario morir".

No fue Barrenechea uno de esos poetas que hinchán la voz y se hunden en tortuosos caminos. Le oímos decir en "Esquina con flauta": "To can las sombras del ciego|| y sale luz de la flauta.|| Brilla el filo de la esquina,|| gracias a la luz que canta.|| Para la pena se fuma|| y el ciego fuma en la flauta,|| la luna que va por los cielos,|| como una nota de flauta,|| esquina de flauta, donde un rayo de luna canta".

Y, en su poema "Círculo", expresa: "Mi abuela es pequeña y distante|| llena de asuntos lejanos.|| Situada al fin de muchos años,|| en el comienzo de mi padre. Es pequeña como una aldea|| y desde ella mi padre un día salió con su atado de mística|| a andar por la vida del mundo.|| Pequeña aldea del recuerdo,|| donde reviven casas muertas.|| Yo soy mi padre para ella,|| mi padre que ha dado una vuelta".

Julio Barrenechea en la trayectoria de su vida recogió muchos homenajes y falleció en Santiago el 3 de noviembre de 1979.

# **Permanencia del poeta Julio Barrenechea [artículo] José Vargas Badilla.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Permanencia del poeta Julio Barrenechea [artículo] José Vargas Badilla.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)