



6548

000171520

La Mañana, Telem, 24-V-1989

PAGINA TRES

PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

JULIO BARRENECHEA

Fecha de nacimiento:

13 de Marzo de 1910

Fecha de deceso:

9 Noviembre 1979

Premio Nacional de

Literatura: 1960

"Poeta rotundo, altísimo, de voz pura, de actitud espontánea e indiscutible, de contenido denso, de presión poética arrolladora. No hay en él la menor presunción. No pretende convencer a nadie de su originalidad. En Chile, desde que murió Marmel Magallanes Moure, la poesía no nos había dado esta índole de milagro. Crecíamos a Magallanes incompensable". En esta forma recibió Eduardo Barrera la poesía de Barrenechea.

El juicio de Raúl Silva Castro es coincidente: "(...) asoma ya por los versos de Barrenechea, sin rebozo, la melancolía, aquella vieja compañera de los poetas de todos los tiempos, a la cual muy pocos han dejado de pagar tributo. La juventud se va; los años que fluyen dejan sus cargas de ceniza y el ser sensible que es, por definición, el poeta, se vuelve hacia su propia alma y se interroga, a solas, sobre lo que hizo Ha logrado muchas cosas dulces, tiernas, de que hay huellas en su obra, que no es dilatada en extremo, pero que cuando fue reunida en un libro de Poesía completa (1958) lo convirtió de golpe entre los grandes escritores contemporáneos de América".

Nació en Santiago, sus padres fueron Julio Barrenechea Contreras

zaba de ser poeta, como si ello fuera una lacra. Yo me debí resignar, y lanzado los brazos tuve que decir: bueno, soy poeta".

Alumno de la Escuela de Leyes, fue elegido presidente de la Federación de Estudiantes en 1932, después de haber tenido destacada actuación en el movimiento estudiantil contrario al presidente Carlos Ibáñez. Poseía el don de la oratoria y actuó en política; fue diputado una vez por Santiago y posteriormente por Temuco. Incorporado a la diplomacia, fue embajador en Colombia, Ecuador e India. El poeta casó con Jaja Dyvianeta y fueron padres de cinco hijos.

Sus críticos han señalado falta de contenido filosófico o doctrinario en su poesía. Alone, enfrentando estas opiniones, escribió: "Le han reprochado veladamente ausencia de mensaje social, falta de contenido filosófico, indiferencia pública, como si no fuera un benefactor, uno de los primeros benefactores de la humanidad, el que aumenta el tesoro de las alegrías presentes, el que pone a nuestra disposición y nos entrega la pequeña chispa inmortal, la gota del licor embriagado que produce las grandes embriagueces. Y ello, como sin quererlo, como sin buscarlo, nada más que dando salida a su mundo interior, por el solo hecho de ser quien es y de mirar el mundo como lo mira: con ojos nuevos".

Su obra se puede resumir así: El milán de las mariposas, 1930; Espejo del sueño, 1935; Rumor del mundo, 1942; Mi ciudad, 1945; El libro

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile