



*1985*

*Δ4u1295*

*000191877*

**Mi columna**



**Erase una vez.....**

Por Antonieta Rodríguez París

Así comenzaban los cuentos que nos contaban las abuelitas o las nanas, o alguien con gracia y amor por los niños, en los días de invierno y justo al fuego.

Los narradores de cuentos ya casi no existen, las abuelitas de hoy son muy jóvenes, y las nanas son todas de puertas adentro; los padres no tienen tiempo para contar o leer cuentos a sus hijos. Y hacen falta los cuentos, tanto que alguien dijo que son la hormona sónica que necesitan los niños para desarrollarse bien.

En Chile todavía quedan narradores de cuentos, uno de ellos es Saúl Schkolnik, sobre cuyo libro "Erase una vez... un hermoso planeta llamado tierra", queremos referirnos hoy.

Publicado por la editorial Zig-Zag, en su Biblioteca Infantil, el libro de unas 100 páginas, con un buen tipo de letra y hermosas ilustraciones de Andrés Julian, aparece atractivo e interesante. Contiene 10 cuentos cortos para niños de 8 a 80 años, puesto que los buenos libros de literatura infantil son también buenos para los adultos. No son cuentos didácticos ni pedagógicos, sin embargo la enseñanza fluye naturalmente de ellos.

El libro tiene un prefacio, que es poco común encontrar en libros para niños, pero este preface lo escribe el distinguido biólogo Humberto Maturana.

Allí el profesor Maturana explica que: "La interacción del niño con sus padres, con otros adultos y con otros niños, es fundamental para su desarrollo fisiológico y cultural, y en esa relación el cuento tiene una participación central. La lectura o relato del cuento por el adulto crea un nexo afectivo y un dominio de unidad cultural".

Los cuentos que aparecen en el libro tienen como tema la defensa de la vida, ya sea humana, animal o vegetal. Son cuentos ecológicos, pero también poéticos.

El profesor Maturana anota que:

"Estos cuentos con su encanto poético y su rigurosa didáctica, pretenden invitar al niño a descubrir y comprender que la convivencia es la única que puede dar a la vida del hombre su armonía interior en un devengo no destructivo sino creador".

De los relatos que componen el libro hay que destacar algunos como "Kaliún, el hueznal travieso" y "Por qué no se puede cazar un dodo". Los otros siguen las líneas de anteriores relatos de Saúl Schkolnik que ya hemos leído antes, pero el que más impacta es el relato con que comienza el libro, porque tiene un principio parecido a un cuento tradicional, luego viene un desarrollo diferente y por último un final sorpresivo, con una pregunta que nos queda dando vueltas en el corazón y en la cabeza, por lo inquietante y sugerente.

"Y si no fuera cuento?".

Bueno consejo para las lecturas de este otoño que más parece invierno, tiempo adecuado para leer, escuchar y contar buenos cuentos en la quietud del hogar.

*el Diario Austral, Puerto Montt, 31-iii-1992 p. A2.*

## **Erase una vez -- [artículo] Antonieta Rodríguez París.**

**Libros y documentos**

### **AUTORÍA**

Rodríguez París, Antonieta

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Erase una vez -- [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile