



"DOSTOYEVSKI VA A LA PLAYA":

RCF 3808

En Teatro de París Estrenarán una Obra de Marco Antonio de la Parra

● Además, el dramaturgo prepara la presentación en Santiago de "La pequeña historia de Chile". El Teatro Nacional Chileno montará "Telémaco", bajo la dirección de Alejandro Goic.

Durante la primera quincena de 1995 se estrenará, en el Théâtre National de La Colline, en París, la obra "Dostoyevski va a la playa", del chileno Marco Antonio de la Parra. Así lo informó el propio autor, quien acaba de publicar en España un libro titulado "Para un joven dramaturgo".

El Théâtre National de La Colline es dirigido por Jorge Lavelli, uno de los más importantes directores de la actualidad. Argentino de origen, gran parte de su producción la ha realizado en Europa, donde ha desarrollado su trabajo en una amplia gama que va desde el teatro a la ópera. Gran éxito tuvo, por ejemplo, su puesta en escena para "La traviata", de Verdi, en el Festival de Aix-en-Provence de 1978 (con Sylvia Sass y Yuri Mazurok). Tras esa experiencia, el nombre de Lavelli no ha dejado de aparecer en las carteleras europeas.

El Théâtre National está ubicado en el barrio de La Bastilla y se ha dedicado a la difusión del teatro contemporáneo. Cuenta con dos salas. Una grande para cerca de mil personas (donde el año pasado se presentó el estreno "Macbeth" de Ionesco, como un homenaje al recientemente fallecido

dramaturgo) y una más pequeña, dedicada a teatro de cámara.

Allí, el 16 de mayo próximo, a las 18.00 horas, se presentará a la prensa a los autores de la temporada 1994/95. Entre ellos se encuentran De la Parra, Steven Berkoff (un inglés de moda, cuyo mayor éxito es "Greek", versión punk del mito de Edipo en una Inglaterra Thatcheriana), el polaco Slawomir Mrozek, Francisco Nieva, Romain Weingarten, Jane Bowies y Franco Brusati.

"Dostoyevski va la playa" será dirigido por Frank Hoffman, quien llevará luego la puesta a Luxemburgo. El director conoció el texto por su traducción alemana publicada por Surkamp, que será traducida por Armando Llamas, quien preparó obras de García Lorca y Valle-Inclán para las puestas en escena de Jorge Lavelli.

LA SECRETA OBSCENIDAD"

El dramaturgo chileno también anunció el estreno (28 de julio) de "King Kong Palace", en una puesta dirigida por Vincent Colin para el Festival de Avignon. Por su parte, el Théâtre de Chimères de Bayonne solicitó

los derechos de "La secreta obscenidad de cada día" (traducida como "Duo pour Karl et Sigmund") para la temporada 1994/95.

Además, el teatro experimental Naissances, del Théâtre La Folie Pensée, dirigido por Roland Fichet, pondrá en escena, en mayo, una obra de De la Parra titulada "Heroína", que se inicia con la protagonista sumergida en una estampida de cien caballos que atraviesan el escenario.

En Chile, Marco Antonio de la Parra trabaja una pieza titulada "La pequeña historia de Chile", junto a los breves textos de "El continente negro" ("Tristán e Isolda", "La batalla perdida" y "El hombre invisible"). En esta experiencia participan también Paulina Urrutia, Coca Guazzini y Alex Zisis.

La idea es estrenar antes de septiembre, poco antes de que suba a las tablas del Teatro Nacional Chileno la obra "Telémaco", dirigida por Alejandro Goic. Además, un grupo joven prepara el estreno nacional de "King Kong Palace", bajo la dirección de Sebastián Vila, discípulo de Andrés Pérez.

El Mercurio
b-IV-1994 P.C16

En teatro de París estrenarán una obra de Marco Antonio de la Parra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En teatro de París estrenarán una obra de Marco Antonio de la Parra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)