



“Cuando se publicó mi primera novela, todavía el sueño era confuso y apenas creíble. Hoy siento la carrera comenzada. Es como graduarse”, dijo De la Parra.

## M. A. De la Parra y Sus Personajes, en Burlitzer

- En el lanzamiento del libro que contienen las obras del autor “La secreta obscenidad de cada día” e “Infieles”, ambas en cartelera, desfilaron los personajes de sus obras más importantes.

Un ingenioso lanzamiento del libro que contienen las obras teatrales de Marco Antonio de la Parra, “La Secreta Obscenidad de cada día” e “Infieles”, se realizó antenoche en El Burlitzer. Ambas obras se encuentran actualmente en cartelera, la primera, en El Galpón de Los Leones, y la segunda, en el mismo Burlitzer.

El autor, junto a Gustavo Meza, leyeron parte del prólogo, donde De la Parra relata sus profundas vinculaciones con el teatro, desde su infancia hasta llegar a la Escuela de Medicina. Entre una y otra conversación-narración, varios actores representaron trozos de sus obras.

La partida la dio Felipe (Alex Zisis), el infiel de “Infieles”. Fue interrumpido por Meza y De la Parra. También estuvo Gardel de “El Matatangos”, con Gregory Cohen; y tres personajes de “Lo crudo, lo cocido y lo podrido”. Siguieron Julio Jung y José Miguel Soza, como Freud y Marx de “La Secreta Obscenidad de cada día”, que aún se presenta en El Galpón de Los Leones; y los cuatro personajes de “Infieles”: Felipe (Zisis), Andrea (Elsa Poblete), Daniela (Coca Guazini) y Carlos (Bastian Bodenhofer) a los que

se les unió el propio autor en un gracioso “zapateado” sobre el escenario.

La peculiar ceremonia culminó con unas breves palabras del autor a la concurrencia quien calificó el libro, publicado por Editorial Planeta, como “el cierre de una etapa. La siguiente será más demandante, más categórica, más exigente; la que se deja, sufrida, complicada, llena de esfuerzos y de apoyos”.

La publicación, dijo, “contiene dos obras que para mí siguen siendo fundamentales: ‘La Secreta...’, obra clave en mi desarrollo como dramaturgo y obra bisagra entre dos etapas que, como todavía ningún estudioso ha descrito, por lo tanto, debo calificar yo”.

“Con ‘La Secreta...’ se cierra un juego teatral ambiguo, grotesco, de imágenes monstruosas, con fuerte predominio del texto y el relato literario sobre la imagen. Al mismo tiempo, con esta obra se abre una búsqueda de teatro puro, de ambiciones de puesta en escena, un rescate de viejas tradiciones parateatrales”.

“‘Infieles’ es lo último que he hecho y su popularidad es más que alentadora, es responsabilidad, es detención de un proceso que debe ser evaluado cuidadosamente”.

El Mercurio, Sigo, 6-VII-1988, A, C15

## M. A. de la Parra y sus personajes, en Burlitzer [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

M. A. de la Parra y sus personajes, en Burlitzer [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile