



RCF 6727

“Le Monde” elogia a “King Kong Palace” luego de su estreno en Festival de Avignon

● La crítica francesa está “mortalmente dividida” respecto a esta obra del chileno Marco Antonio de la Parra.

AVIGNON (Especial para “La Segunda”). Cuando el Festival de Avignon, Francia, está próximo a terminar, ya se han conocido algunas críticas de medios importantes en relación a “King Kong Palace”, pieza del dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra que participa del encuentro.

De la Parra afirma que la crítica está “mortalmente dividida” y entrega un resumen de los juicios que más le han llamado la atención partiendo por el periódico *Liberation*, uno de los medios importantes que cubren el evento teatral: “Elos comparan al director Colin con «un ciego dirigiendo el tránsito en el túnel del Mont Blanc» y a las cantantes como «ostras mal abiertas», atacándome junto a la pieza de Tony Kushner, la popular «Angela in América», como obras que no soportan el paso del Atlántico, hasta diarios que recomendaban la pieza a ciegas. «Delirios sobre héroes deshechos», dice *Le Dauphin Libre*. «Verdaderamente esta pieza tiene mucho con qué sorprender y fascinar», asegura *Le Provencal*, agregando que “la risa se vuelve cruel y la tragedia se desliza en la sangre”.

“Inteligencia y amenidad en el guión”

Sin embargo, la crítica más importante, faltando solo por conocer la del influyente diario *El País* de España, se conoció esta mañana y corresponde a la del periódico *Le Monde*. A tres columnas, el prestigioso medio le atribuye inteligencia y amenidad al guion, además de excelencia en la puesta en escena.

André Jouffé, agregado de prensa de la embajada

chilena en Francia, comenta a *La Segunda*: “Esta crítica es un soberano estímulo para Marco Antonio de la Parra. El texto manifiesta su admiración porque un autor nació diez años después de la guerra, haya inspirado su pieza teatral en dibujos animados que estaban en pleno apogeo antes de que viera la luz del mundo. Ignora *Le Monde* que de la Parra escribió esta obra para Julio Jung, protagonista de Tarzán en Radio Nuevo Mundo hace 38 años y justamente se trata de una parodia de cómo un hombre lejos físicamente de ser tarzanesco, actuaba como tal y era seguido con admiración por fans que lo imaginaban como el rey de los monos... en fin, y ahora, gordo y poco muscular, como lo fueron todos los ex tarzanes”.

Satisfecho con esta importante vitrina

De la Parra se manifiesta satisfecho con la importante vitrina que ha sido este festival. “No está nadie de mal tener a esta altura 115 mil espectadores de los cuales son pagados el 95 por ciento”, dice.

Confiesa también su nerviosismo previo al estreno. “Estabamos todos nerviosos y creo que eso le restó fuerza a la función, hemos mejorado mucho y la obra ha gustado, han comprado el libro, han solicitado la pieza desde la India así como de California y se sabe que ya está contratada para varias ciudades de Francia para la temporada 94-95”.

**King Kong Palace :
la démangeaison du "pouvoir"**

Festival d'Avignon

**Un nouveau Tarzan
venu du Chili**

Délirs sur héros déchus

La prensa francesa ha estado pendiente del montaje de “King Kong Palace” que se presentó en Avignon.

**GUIA
de los Viernes**

INTERNACIONAL

**“RESTORAN”
LAS BRUJAS M.R.**

**DISCOTHEQUE
BANQUETES COCKTAILS**

A.V. PRINCIPE DE GALES 9040
FONOS: 2730896-2731072

OSTRAS Doras
GRAN MENU OFERTA
- Tapas y ensaladas Expressas
- Vinos blancos - Desayunos
- CAFÉS CHOCOLATES PESCADOS
GRAN AVENIDA 5057
T. 5225151-5224891 (FAX)

PERUANA

EL RINCON CRIOLLO. Restorant del Club Peruano, celebra hoy las Fiestas Patrias con menú criollo y gran cena, show bailable. Diversa Td. Reservas: 69673962.

VITACURA

LUKAS. Exquisitos sandwiches y toda clase de licores. Alonso de Córdoba 4309, entre Vitacura y Vespuco. Fono: 2061329.

“Le Monde” elogia a “King Kong Palace” luego de su estreno en Festival de Avignon [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Le Monde" elogia a "King Kong Palace" luego de su estreno en Festival de Avignon [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile