



AAJ 5077 1952

Entre la realidad y la fábula

Por: Marino Muñoz Lagos 1425

Marco Antonio de la Parra es uno de los escritores representativos de la nueva narrativa nacional. Dueño de una prosa que no suelta al lector, va de cuento en cuento inventando capítulos sobre una anécdota pasajera que se engarza a sus propósitos. Los temas salían de un motivo al otro en una especie de obsesión: los hay amorosos, musicales, futbolísticos, como en el sumario de una revista de actualidades, especialmente nacionales.

Es lo que nos muestra en su reciente libro de cuentos titulado 'Grandes éxitos' (Editorial Planeta/Biblioteca del Sur, Santiago de Chile, 1996), en cuyas páginas incluye dieciséis trabajos, algunos bastante llamativos en sus nombres, como 'Para una pronta solución a la crisis del fútbol nacional', 'Monólogo del señor bajito vestido de negro que dice ser nada menos que Dios' o 'La entrada de Cristo en Bruselas'. Junto al título mayor del libro 'Grandes éxitos', asoma un limado subtitulo entre paréntesis (Y otros fracasos), que anuncia

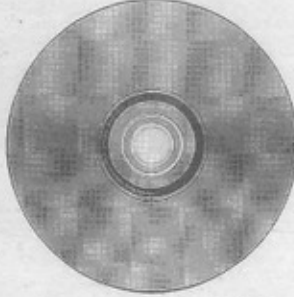
que no todo es color de rosa a través de poco más de doscientas páginas.

Entre las materias musicales está 'Grandes éxitos', que más que un cuento parece la historia cronológica de un conjunto musical llamado 'Los Viej', cuyos integrantes aparecen con sus virtudes y defectos en la relación del autor. Son jóvenes músicos, poetas, soñadores, quines, en los comienzos del grupo pensaron hasta viajar a los Estados Unidos.

En el aspecto amoroso leímos con atención dos breves cuentos: 'El amor como es debido' y 'Lugares comunes', que tienen por protagonistas a jóvenes parejas que en distintas direcciones solucionan sus problemas sentimentales.

Sin embargo, donde más apreciamos esto de la realidad y la fábula es en el primer cuento del volumen, 'Para una pronta solución a la crisis del fútbol nacional', que envuelve al fútbol criollo en sus cuartillas. Aquí se desmitifica bastante sobre este deporte que los cronistas del ramo denominan 'pasión de multitudes'. La trama del cuento incluye hasta los arcángeles con nombres y todo en un patético partido de balompié, donde se juega el honor de tan linajados astros de las canchas chilenas. Un soterrado humor corre por sus páginas con la velocidad de la pelota en busca de la red.

Marco Antonio de la Parra maneja sus situaciones con soltura, libre del asedio de lo literario. Este libro es una constante crítica positiva de los vicios nacionales, de ese conformismo que abisma y aplasta: estos cuentos son una ventana abierta para observar de cerca la mitomanía chilena en general.

MARCO ANTONIO DE LA PARRA
GRANDES ÉXITOS

PLANETA - BIBLIOTECA DEL SUR

61 Magallanes, Punta Arenas, 23-VI-1996 p.3.

Entre la realidad y la fábula [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la realidad y la fábula [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile