



El ocaso de un gran poeta caminante

AAE 7582

Alberto Baeza Flores

La Discusión, Chillán, 4-III-1998 p. 2.
1914-

A través de amigos de la buena poesía y de escritores, como Amanda Fuller, nos enteramos de su viaje definitivo. Estábamos informados últimamente de su precaria salud, pero la verdad es que no esperábamos que estuviese tan cercano su fin. Lo cierto es que, nos cogió a todos de sorpresa. La trascendencia de esta inexorable parte de la vida, siempre calará hondo en nuestro ánimo y nos acongojará irremediablemente.

Baeza Flores, al partir, nos ha dejado un hermoso legado de indiscutible belleza, parte de una cuantiosa obra literaria difundida en otras latitudes; gran parte de la cual fue traducida al alemán, inglés, francés, italiano y recientemente, a las generaciones futuras en las traducciones al rumano, al macedonio y al coreano.

Alberto Baeza Flores, perteneció a la importante generación conocida como de 1938, al lado de Nicanor Parra y Gonzalo Rojas entre otros, dejando cada uno de ellos una huella imperecedera en

la historia de la Literatura Chilena.

El derrotado, tenazmente perseguido por Baeza Flores, fue su celoso alán por sintetizar y su singular atracción por fundir desde la lengua española una sensibilidad poética planetaria.

La tónica de este gran poeta fue siempre su entrañable amor a Chile. Esto lo percibimos desde su primer libro: "Experiencia de sueño y destino" (Santiago de Chile, 1937), pasando por cuadernos sucesivos, plenos de poesía criollista.

En su extensa obra, se asoman, repetidamente, citas de grandes poetas de todos los tiempos, como un poema asirio de Istar, definiciones de Goethe, un hábito de inspiración de Omar Kahyyan, una cita de Pedro Salinas, alusiones a Rilke, Sandburg o Whitman, Eluard, Dario o Juan Ramón Jiménez, aproximaciones a sus compatriotas Vicente Huidobro y Pablo Neruda, asimismo huellas de Hölderlin y Shakespeare, de

Por Rigoberto Rablilar Domínguez

Eliot o Pound, de Lezama Lima u Octavio Paz.

En su extensa obra, no han faltado tampoco antologías suyas importantes, con relación al estudio de su poesía personal. Aquí no podemos dejar de mencionar: "El Mundo como Reino", Madrid 1967, 274 páginas, Poesía en el tiempo", Barcelona y San José 1975, que se complementa con "Odisea sin Patria", [Barcelona 1975], "Días como años", (San José, Costa Rica 1968) y finalmente "Poesía Caminante", 1934-1984, Madrid Editorial Playor 1986.

Desde su acogedor alero madrileño rindió homenaje a Gabriela Mistral, a Pablo Neruda y a Vicente Huidobro, con un admirable vuelo poético. Acuden allí: Violeta Parra, Pablo de Rokha, Humberto Díaz Casanueva y muchos otros.

No debemos olvidar que Alberto Baeza Flores fue uno de los 25 poetas seleccionados y traducidos por Erwin Palm en Antología "Spanische und Spanisch-Americanische Lyrik seit 1900-Rose aus Asche" München 1955, con nuevas ediciones, a partir de 1981. Como un emocionado homenaje, transcribimos un poema suyo "Elegía":

Todo el Azahar en el alma lo siento/
porque el azahar huele a tu cuerpo/
Al estrecharte en la noche de Córdoba/
tengo la brisa errante, la fruta redimida/
y la ceniza del sol ceniciento.

(De la Llama y la ceniza)

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fonos:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A. la que sólo actúa como tal

Alberto Baeza Flores [artículo] Rigoberto Rubilar Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Domínguez, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Baeza Flores [artículo] Rigoberto Rubilar Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile