



Puntos de vista.

## En torno al Premio Nacional

0005373

Lautaro Robles Alvarez

Presidido por el Ministro de Educación, dentro de poco debe constituirse el jurado que discernirá el Premio Nacional de Literatura correspondiente al presente año, el cual, de acuerdo con el proyecto oficial que data de 1942, debe ser concedido a un escritor por "una vida entera dedicada a las letras".

Lo que llama la atención es que nunca se ha propuesto integrar al jurado a un representante regional, toda vez que anualmente, cuando se entrega esta recompensa, participa más de un escritor provinciano, de éos que no tienen oportunidad de ejercer su vocación y vivir en la capital donde se adjudican esta clase de distinciones. Como por ejemplo ahora, en que concursan algunos valores ajenos al ámbito metropolitano, entre los cuales se puede citar a Carlos León, de Valparaíso; a Andrés Sabella, de Antofagasta y a Daniel Belmar, de Concepción.

Cabe señalar que el primero de los escritores galardonado con el premio nacional fue Augusto D'Halmar, fallecido el año 1950, quien no obstante haber nacido en la capital fue según él, en sus tiempos, un porteño trasplantado. De allí eso de

"Almirante del buque fantasma", como se llamaba a sí mismo, cuando al final de los años cuarenta con la cabellera nevada y su capa española regresó a Valparaíso.

D'Halmar se educó en la capital, estudió en el Liceo Amunátegui y en el Seminario Conciliar; trabajó en el periodismo como redactor de "La Tarde", "La Ley" y la revista "Zig-Zag", siendo uno de los integrantes de la colonia tolstoiana, formada por una decena de intelectuales que en la primera década de este siglo quería aislarse de la vida agitada y del estrépito de la urbe capitalina. ¡Qué sería de ellos ahora!...).

Augusto D'Halmar fue además, Cónsul de Chile en la India y otros países, viajó repetidamente por Europa y Asia, cultivando la amistad de prominentes escritores extranjeros de su época. Entre sus principales obras se cuentan "Juana Lucero", "Capitanes sin barco", "Pasión y muerte del cura Deusto", "Palabras para canciones", "La sombra de humo en el espejo", "Nirvana" y "Amor, cara y cruz".

Escritores que en una nómina de 37, han recibido el Premio Nacional son, entre

otros, Joaquín Edwards Bello, Pablo Neruda, Pedro Prado, Gabriela Mistral, Daniel de la Vega, Francisco Antonio Encina, Hernán Díaz Arrieta, Juan Guzmán Cruchaga, Benjamín Subercaseaux, Hernán del Solar, Julio Barrenechea, Pablo de Rokha y Nicanor Parra.

En la actualidad, los postulantes son un buen número y existe expectación, en la capital, en torno al premio. Todos los candidatos que residen allá tienen de cuerpo presente a sus partidarios que en corrillos y reuniones comentan los merecimientos de los postulantes.

Por lo demás, siempre es igual. Al respecto se cuentan algunas anécdotas, como la ocurrida una vez en un céntrico local, en cuyas mesas conversaban varios grupos sobre el inminente fallo del jurado. De repente se puso de pie uno de los postulantes y dirigiéndose en voz alta a uno de los presentes que estaban en otro lugar, le gritó: "¡¿Y tú, Juan, también estás en contra mia!?"... El aludido era Juan Florit, ya fallecido, que se caracterizaba por su imparcialidad y por la bondad de su alma cristalina de poeta.

La Gaceta de Viñegue, 5-VIII-1986 p.3

# **En torno al Premio Nacional [artículo] Lautaro Robles Alvarez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Robles Alvarez, Lautaro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

En torno al Premio Nacional [artículo] Lautaro Robles Alvarez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)