



RCA 2583

3688



se refiere a una natural soltura expresiva (un dominio del lenguaje que crea y nos remite a otros lenguajes) que nos conduce al encuentro directo y sin ambages de diversas realidades.

En términos generales, a través de un muy peculiar estilo narrativo —lleno de desparpajo lingüístico—, Olivarez nos presenta una reiterada y continua "combustión": por un lado, "arde o quema" el dolor, la nostalgia, el abandono, la soledad (demasiadas heridas que necesitan cicatrizar); por otro, una realidad está obsesivamente deteriorando relaciones a nivel de pareja como individuales: el exilio, los allanamientos, el miedo; una visión escéptica de un país "caído de hocico en medio del Planeta".

Hay que agregar, además, el tono irónico de *Yo adivino el parpadar*; el colapso de nostalgia de *Odio de zinc*; los personajes enfermos de nostalgia de *Deambulase sospechoso*; la presencia de dos iluminados que imploran frente a un Dios imposible de *La noche del día siguiente*, por mencionar algunos de los cuentos más logrados.

Combustión interna nos acerca a una realidad reconocida (lugares, calles, situaciones...); esto facilita un primer enfrentamiento con el texto. Pero lo fundamental y el logro de este volumen está en el ritmo —con una cierta carga de agresividad— que nos envuelve y nos produce más de una quemazón interna.

E.G.

■ **Combustión interna.** Carlos Olivarez. Cuentos. Editorial Galinosa. 1987. 180 p.

Se informa que éste es el segundo volumen de cuentos de Carlos Olivarez; una segunda entrega diecisiete años después (algo similar a lo acontecido con otro de nuestros buenos cuentistas: Jaime Hagar). Al margen de las consideraciones anteriores, no puede menos que producir una grata y, a la vez, sorprendente impresión la lectura de estos ocho cuentos que constituyen esta *Combustión interna*. Y, también, de inmediato, surge la involuntaria asociación con el excelente narrador peruano Alfredo Bryce Echenique, básicamente en lo que

■ **Revista Apuntes, N° 95.** Primavera 1987. Escuela de Teatro Universidad Católica.

En un medio escaso de publicaciones literarias, la permanencia de una revista de teatro es poco menos que un acto de hechicería. Con altos y bajos, es lo que ha acontecido con la revista *Apuntes*. A esta continuidad se deben sumar ahora, a partir de este número, un nuevo formato, una nueva diagramación, un apreciable material fotográfico y, fundamentalmente, una alta calidad en los diferentes trabajos presentados. En lo específico, hay que destacar los diversos acercamientos al montaje

de *Pueblo del mal amor*, la relación entre teatro y psicología, un artículo sobre teatro antropológico, un diálogo sobre la situación actual del teatro chileno, una indagación sobre el teatro de Tadeusz Kantor, y diversas noticias y cuadros estadísticos que le dan relieve y categoría a una revista que tiene pretensiones y aspiraciones que, por su amplitud y calidad, rebasan el ámbito nacional.

E.G.

■ **Cocinando en Chile (Cooking in Chile).** Recetario recopilado por Asociación Norteamericana de Chile. 420 páginas.

Este hermoso libro de cocina contiene recetas chilenas e internacionales, las que vienen en inglés y en castellano. El libro, cuyos fondos están destinados a las obras sociales que la Asociación Norteamericana mantiene en Chile, ha demorado bastante tiempo en terminarse. Primero Betty Matthews recopiló recetas en todo el país y organizó un grupo de catadores para probar todas las recetas que serían publicadas. Más tarde pasó a manos de Pamela Holmes, quien se encargó de revisar la publicación que está dividida en 18 capítulos. Por los temas que aborda resultará de especial interés y utilidad a los extranjeros que se encuentran en nuestro país, ya que por ejemplo hay un capítulo dedicado a los lugares donde se pueden comprar los distintos productos alimenticios. Un interesante capítulo sobre el vino, desarrollado por Rodrigo Alvarado, prestigiado enólogo y columnista de *Vinos en MUNDO*, completa aún más el amplio contenido de este recetario bilingüe.

LECTURAS

Diarios de la U. N.º 65, No. 7, febrero 1988

MUNDO 73

Combustión interna [artículo] E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Combustión interna [artículo] E. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile