



Testimonio de la "Niña Azul" de la poetisa chilena

"Gabriela Mistral me enseñó el verdadero sentido de la belleza"

Marie-Lise Gazarian Gautier publicará próximamente un libro con su biografía, en el que recatará sus recuerdos de la Premio Nobel de Literatura

La belleza espera solamente la mirada del corazón bajo la cortina de los pensamientos y la aridez que rodea al Valle de Elqui. Los agricultores rompen la tierra y la abren, con el sol estrellándose en la curvatura de sus espaldas, en verdes y productivos sembrados.

En Vicuña la vida transcurre sin prisas entre sus casas de adobe, pintadas con el color de las flores, mientras sus habitantes conviven con la sencillez de las manifestaciones divinas.

Gabriela Mistral aprendió en estos paisajes solos del bullicio-mausoleo a recorrer la sencillez a lo trascendental.

"Me enseñó a ver en una mesa, el árbol, y —luego— conocer el bosque para llegar a Dios; a apreciar el verdadero sentido de la belleza; que está no sólo en la rosa, sino en la raíz que está debajo de la tierra".

Los recuerdos son matesos —"ella me cambió completamente"— para la "Niña Azul" de la poetisa chilena, cuyas vivencias vertidas con generosidad en sus escritos la hicieron merecedora del Premio Nobel de Literatura y del discreto orgullo de sus conacionales.

Marie-Lise Gazarian Gautier, de intenses ojos celestes, la conocí en Nueva York, y la describí como "la hermosa espiritual de San Francisco de Asís"; cuando el presidente de la Asamblea General de la ONU se la presentó en esa entonces.

La ahora catedrática de la Universidad Saint John, Estados Unidos, vivió nuevamente con la emoción de reconstruir la en Vicuña, cuando los lugareños celebraron el centenario de su natalicio. Los homenajes fueron sencillos, fluvia en un devuelto mausoleo de Monte Grande, sítes recitando sus poesías y retratos adornando las vitrinas de sus locales comerciales.

"LA MAESTRA DEL VALLE DE ELQUI"

La "Niña Azul", estudiosa in-



En el año del centenario del nacimiento de Lucía Godoy Albornoz, Vicuña celebró una fiesta de cumpleaños para su hija predilecta.

canable de la obra de la poetisa chilena, elaboró, con el realismo de sus vivencias, una completa biografía que intituló "Gabriela Mistral la maestra del Valle de Elqui". El libro de Marie-Lise será publicado por la Editora Lord Cochran, "próximamente".

El viernes, visité el Museo que lleva el nombre de la maestra, construido en torno a su hogar primera, que conserva bajo la protección del cristal algunas de sus manuscritos y pertenencias personales.

Le es fácil hablar de ella: "Era una persona iluminada. Tenía una sonrisa y una mirada muy purificadora y dulce. Era muy alegre, pero, al mismo tiempo, muy profunda".

No escatona elogios: "Era muy humilde. La sencillez era algo natural en ella. Era como la hermosa espiritual de San Francisco de Asís".

Recuerda: "La veía cada fin de semana desde que la conocí. Me pasaba las tardes sentada a

su lado. La encontraba escribiendo, leyendo o corrigiendo sus escritos, porque le gustaba la perfección. Siempre retocaba sus obras".

Detalla: "Cuando yo le preguntaba algo sobre su obra, me decía: 'Para qué quieres perder el tiempo si hay tantos grandes escritores clásicos. No vayas a perder el tiempo estudiando mi obra'".

Confidencia: "Siempre se levantaba muy de mañana y se quedaba, a veces, sentada en su cama, trabajando. Tenía una cama muy grande, que parecía una biblioteca, porque la llenaba de libros".

"ME HABLABA DE SU VALLE"

Marie-Lise cuenta que Gabriela Mistral siempre me hablaba de su valle. Por eso, cuando llegué por primera vez, me sorprendí con la exacta coincidencia de sus palabras".

En tal sentido, subraya que es la poetisa chilena "no hay diferencia entre su obra y su personalidad". Advierte que "un escritor puede escribir muchas cosas hermosas, pero ser muy distinto".

Agrega que "todo lo que escribo lo siento. Siempre de fondo el espíritu, a lo mismo, a la gente del pueblo".

"¡Definición! "Yo no vi ni uno. Era una persona muy sincera y muy directa. Eso no es un defecto, pero muchas personas pueden interpretarlo así".

La "Niña Azul" regresará a Nueva York, a dictar sus clases en la Universidad. Sin embargo, cuenta que a pesar que ya tiene dos nacionalidades —francesa y norteamericana—, su cariño por Chile la hará adoptar una tercera.

En Vicuña, la fiesta de cumpleaños cubrió, en parte, recuerdos con lágrimas a su hija predilecta que descansó en Monte Grande. "Ellos fueron racionales, yo fui irracional, ignora vivas de mi cuerpo y la sangre más arrojada".



"Gabriela Mistral, la maestra de el valle de Elqui" es el nombre de la biografía escrita por Marie-Lise Gazarian, en la cual refiere anécdotas anteriores sobre la poetisa y educadora chilena.

En Monte Grande, Valle de Elqui

A fines de año culminará reconstrucción de mausoleo

El mausoleo que conserva los restos mortales de Gabriela Mistral está derruido. Sin embargo, en Vicuña levantarán nuevas piedras y construirán nuevos sepulcros para reconstruir y erigir en su lugar de descanso terreno con el entorno de Monte Grande.

Los trabajos estarán terminados a fines de año, ya que los recursos —11 millones de pesos— fueron ya dispuestos por los habitantes de la zona.

La informante la proporcionó la presidenta de la Fundación Nacional de la Cultura, Lucía Pinochet Elseri, quien ha estado impulsando una serie de iniciativas para concretar la obra.

"Esta inquietud nació hace algunos años, al ver que el mausoleo era muy pobre. Así que Gabriela Mistral era una mujer sencilla, rodeada de sencillez, al recinto estaba muy derruido", explica.

Cuenta que las gestiones comenzaron con un llamado a colecta nacional, "pero no me fue muy bien, porque la gente no entendió o a lo mejor no le dimos bastante publicidad".

Agregó que "pusimos una cuenta de ahorro. Hace dos semanas, visité la zona y llamé a los empresarios representativos para pedirles recursos. Ellos financiaron el proyecto".

Lucía Pinochet explicó que la Universidad de La Serena elabó

boró los planos para reconstruir el mausoleo y esperamos concretarlo a fines del presente año, si es que no existen inconvenientes".

Puntualizó que la obra armonizará con el entorno y será remodelado el lugar de la tumba, "ya que quedaba en alto y los turistas, ignorándolo, se sentaban sobre ella".

Dijo, además, que los actos serán expeditos para los visitantes.

IMPORTANCIA DE MISTRAL

Lucía Pinochet expresó que el centenario del natalicio de Gabriela Mistral "ha servido para que los chilenos redescubran a la poetisa".

Indicó que, en lo personal, Gabriela Mistral, "no sólo fue una gran poetisa, sino que fue una gran filósofa de su pueblo. Sus escritos de 19 años, impresionan por su profundidad y filosofía de la vida".

Lucía Pinochet señaló que el rescatar los valores nacionales "nos permite redescubrir lo que somos y lo que podríamos ser".

Dijo que "hoytoda uno la ve conociendo más y más. A veces pienso que yo debería haber profundizado en su obra mucho antes, porque sus poesías son admirables: fue una mujer que amó mucho".



En Vicuña, un hermoso museo conserva parte de los manuscritos y objetos personales de Gabriela Mistral. El entorno está rodeado de higueros, pimientos y fuentes de agua.

COMPANÍA ALCATEL STANDARD ELECTRIC S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Crease a Junta General Ordinaria de Accionistas de la Compañía Alcatel Standard Electric S.A. para el día 27 de abril de 1989, a las 09.30 hrs. en las oficinas de Av. Vicuña Mackenna 2829, para los efectos de lo previsto en el artículo 29 de los Estatutos Sociales y tomar los demás acuerdos que corresponden a la Junta Ordinaria.

Podrán participar en la Junta los titulares de acciones inscritas en el Registro de Accionistas con cinco días de anticipación a la fecha de la celebración de la Junta.

El Directorio

"Gabriela Mistral me enseñó el verdadero sentido de la belleza" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gabriela Mistral me enseñó el verdadero sentido de la belleza" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile