



C18 **AGE 0830** **ACTIVIDAD CULTURAL** **EL MERCURIO** → Lunes 1 de Diciembre de 1997

Copia Feliz Del Edén

El siquiatra, médico, publicista, columnista, dramaturgo, guionista, crítico de televisión y diplomático Marco Antonio de la Parra presentó su libro "La Mala Memoria. Historia personal de Chile contemporáneo" en la 17ª Feria Internacional del Libro de Santiago.

Totalmente "cansado de los cambios, del pococonciencia y de la fiesta vacía de la modernidad", Marco Antonio de la Parra escribió "La Mala Memoria. Historia personal de Chile contemporáneo" (Ed. Planeta), un libro que acaba de ser presentado en la 17ª Feria del Libro de Santiago y que pretende "cambiar a pensar" a los chilenos.

Chile se olvidó de recordar. Hoy el autor. Escuchó una serie de sucesos violentos que hizo escribir desde el Siglo XIX y "se liberó, se forma irresponsable, de todo culpa".

—Si no hemos sido capaces de recordar, ¿cómo podemos pensar en el futuro?

—No puedo olvidar la conciencia. Esto que prepara es vital para la historia verdadera, para la memoria verdadera. No digo equívoco a esta autohistoria muy leve y valiosa. Esa insensación de falta de peso es paralizante, porque eso deja a merced de los vientos del cambio, pero me obliga la capacidad para moverme con la fuerza de una pluma.

Podemos ser marcados un día, a la mañana siguiente despertar como insensibles y en la tarde, castrar al nacimiento nuevo. Eso hacen, pero se puede aprovechar más el pensamiento. Esto exige deberse el tiempo para hacer un acto de memoria, aunque desde, aunque se eviten los devociones habituales que se han convertido a través del lenguaje. Es una desolación pensarse, que evencio la audacia y me han dividido a sus años trasfondo de los caribbeos —que sólo después de eso— y a cualquier edad que desearán "verlo".

—¿Cómo de recordar, qué debería existir algo que nos permita pensar como chilenos?

—Puede que uno de los rasgos que de Dios al hombre es que es humano al mismo. Alentamos sus rasgos para entrar en la modernidad. Se olvidó de la cantidad de historias

• El siquiatra, médico, publicista, columnista, dramaturgo, guionista, crítico de televisión y diplomático Marco Antonio de la Parra presentó su libro "La Mala Memoria. Historia personal de Chile contemporáneo" en la 17ª Feria Internacional del Libro de Santiago.

violencia que se ha repetido en su historia. Chile necesita integrar esos sucesos para reintegrarse a la modernidad y a la democracia, que es la única forma de avanzar".

—La cultura chilena consiste en una cantidad de la que se desconoce, que le entrega buena distribución, saciedad, espíritu crítico y pensamiento convergente. Tiene una campaña de Alzheimer, porque se queda pagada en el pasado y se desconoce, como el mundo del 62".

—El recuerdo puede crear ideologías que, con el tiempo, provocan dolor. ¿Es tener el dolor suficiente en que una reclusión el recuerdo y se sigue en pragmatismo?

—El pragmatismo es una defensa ideológica desconocida contra el derecho al propio. Es la ideología de los chilenos de siempre. No se puede escapar nada seriamente, porque el momento actual es de una gran guerra silenciosa. Y cuando destruido y no hay ganadores. Entre eventos son depresión y entre ellos, son una fiesta, un día de trabajo que sirven para defenderse del dolor y de la muerte. La historia del siglo XIX, cuando todos los aspectos serían del ser humano y los conceptos perfectos, hasta en seriales".

—¿Un día que supera la felicidad? ¿Qué diferencia tiene con la buena vida?

—En un día a la buena vida verdad. Es un momento del arte que trata en desarrollo. La gran angustia del arte, de la ciencia y del hombre consiste en el momento que se produce. Para evitar esa experiencia surgen instituciones de Dios, se crean ideas de caridad absolutamente fáciles y surge un momento que es mayor entre el arte, la ciencia y el ser humano. Es un colapso que se deja el poder en la mano y que inventa como verdadero al punto de la muerte".

—En todo caso, hoy se vive mucho más en la vida, porque la guerra es descomunal. Cada cosa usada, cosas separadas y bien por pedidos por la vida. No hay nada más cansado de ser joven que los jóvenes. Ellos piensan a gritos al día que pueden hablar desde la experiencia, sin estar dogmáticos sobre de futuro. No es el valor a esperar a poder de algo más allá. Lo único que podría ocurrir, desde la vida es el sereno a la desesperanza y a la depresión. Es, porque la experiencia adquiere sentido al sereno y al acuerdo. Una mirada crítica de Chile no lo único que puede conducir al país hacia un mejor destino. Debe venir una generación preparada para enfrentar y ser adulta".

—Otra paradoja. Usted plantea que es el libro nacional se habla del país como la "Copia Feliz del Edén". Sin embargo, también existe una reacción popular que dice "P", que se llama así.

—Es una comprensión. Como el dolor está en otro punto, la tierra es toda. La copia feliz nos hace que sirve a la inteligencia avanzada. Y si

"Esta mirada crítica de Chile es la única que puede conducir al país hacia un mejor destino".

"Esta es la tierra" es un desafío de poder en la vida. Esto que ocurre en los días que —que todos dicen que son felices, pero frías y tristes a

Caribe— es una muestra de valentía, porque no somos tan felices. Es una sociedad delirante que se aprovecha de su capacidad de

delirio. Y se la llama en serio. Eso nos convierte en un país delirante".

José Miguel Izquierdo S.



Copia feliz del Edén [entrevista] [artículo] : José Miguel Izquierdo S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Izquierdo, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Copia feliz del Edén [entrevista] [artículo] : José Miguel Izquierdo S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile