



El Mercurio, Sgo, 22 mar. 1992, p. 3 (supl.)

Alicia Salinas:

(ad 7545)

000 190671

"Estoy en Busca de la Felicidad"

Neruda, García Lorca y las poesías que escuchó en su infancia le abrieron las puertas de la literatura a esta poetisa que ya editó su segundo libro, «Amando».

CONCRETA y decidida, Alicia Salinas (38) ha logrado armonizar plenamente sus roles de madre y esposa con la vocación de poeta. Se declara no feminista, "porque no soy machista", y reconoce que ha sido fundamental el apoyo de los hombres que la rodean: su marido y sus cuatro hijos —de 16, 15, 12 y 8 años—, para quienes ya es natural que ella escriba.

Estuvo once años en el exilio, desde donde regresó con tres hijos, el título de profesora de Literatura obtenido en la ex Unión Soviética y un millón de vivencias que se traducirían en su primer libro de poemas, publicado en 1989.

El amor, en todo el sentido de la palabra, es lo que le preocupa en esta etapa de su vida. Así lo revelan cada una de sus frases y el título de su nuevo libro, *Amando*.

Siendo la menor de ocho hermanos, Alicia Salinas conoció tempranamente la poesía:

—Eranas una familia grande y mi madre, como un ritual, nos leía poemas. Desde chiquitita nunca me contaron un cuento, creo que siempre fueron poemas.

Su acercamiento continuó más tarde:

—Escribí mi tesis sobre el *Canto General* de Neruda y me impactó mucho. También me marcó bastante haber conocido a Federico García Lorca, especialmente a través de un artículo sobre la creación, donde él habla de tres elementos. Dice que las musas seoplan, que los ángeles tienen alas y vuelan alrededor de uno, pero que el problema es donde está el duende, donde duele. Y cuando un poema llega ahí, a la herida que nunca termina de sangrar, es cuando la creación es casi perfecta. Eso quiero yo, llegar junto con el duende y escribir eso que duele o esa alegría.

Su primer libro, *De amor, exilio y retorno*, estaba relacionado con sus vivencias en el exilio. Sin embargo, aclara:

—Nunca he querido tomar esta cosa como bandera de lucha, sino como la experiencia personal



Alicia Salinas: "Quiero que mis poemas sean pequeñas historias, que calen y que sean concretas".

de una mujer «equis» que estuvo vagando por el mundo.

Pue el amor, en cambio, lo que inspiró el segundo:

—*Amando* surgió porque estoy en un muy buen momento y es el tiempo, no sé si de olvidar, pero sí de empezar a amar. Y además, porque sentía, antes de escribirlo, que hemos sido descarriados. Me preocupa el amor en todo el sentido de la palabra, que no sea algo abstracto.

En todos sus poemas, así como en su vida, Alicia Salinas, busca la concisión:

—Tengo la pena de no poder escribir cuento, y en el fondo, lo que quiero es que mis poemas sean pequeñas historias, que calen y que sean concretas, porque también yo soy así, no me diluyo. Lograr la síntesis es bien trabajoso. Tengo una conversación interna con mis textos constantemente.

Atenta a lo que pasa a su alrededor, extrae de la propia vida sus poemas.

—Todos tenemos un contorno que es importante de ver, o dilucidar, por lo menos. Ahí está lo que me preocupa, es el detalle, lo que pasó volando y que casi lo al-

cancé a encontrar. Y ahí lo busco, lo tiro hacia mí. En general son cosas vividas. Muchas veces he escrito poemas tremendos, apocalípticos, pero cuando los vuelvo a ver, me doy cuenta de que no tienen relación conmigo. Y ese es mi lema, yo no puedo escribir algo que no siento.

En la poesía ha encontrado un espacio para su crecimiento personal.

—Al principio yo escribía para sobrevivir. Hoy día no lo siento así, ya es parte de mí. Precisamente la última parte del libro es como para decir "dejemos de sobrevivir y vivamos intensamente". Siento que desde que escribo estoy bien conmigo, no estoy peleando. La poesía me ha abierto las puertas para conocerme interiormente.

Con ese ánimo es como enfrenta la vida.

—Creo que la vida está llena de pequeños momentos lindos; yo no soy feliz, y estoy en busca de la felicidad, como todo el mundo. Pero creo que las pequeñas cosas son las que enriquecen tu contorno y de ellas me valgo para levantarme en las mañanas.

María Teresa Cárdenas M.

Alicia Salinas, "Estoy en busca de la felicidad" [artículo]

María Teresa Cárdenas M.

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alicia Salinas, "Estoy en busca de la felicidad" [artículo] María Teresa Cárdenas M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile