



el Siglo.

RCE9158

DIA A DIA
27 SEPTIEMBRE 1993

PAGINA 3

En la Casa del Escritor

AMIGOS DE NERUDA DEFENDIERON AL POETA SOCIAL

En la intimidad de la venusta, pero acogedora Casa del Escritor, sede de la Sociedad de Escritores de Chile, el jueves pasado continuaron los festejos en honor de nuestro Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda. En esta ocasión Luis Sánchez Latorre (Filebo) y Volodia Teitelboim fueron los encargados de animar el coloquio exento de consideraciones académicas y librecas. Un nutrido público formado por jóvenes, escritores, intelectuales y amigos de Neruda disfrutaron con las remembranzas que hicieron del poeta estos dos eximios escritores chilenos.

El autor de "Hijo del Salitre", Volodia Teitelboim, resaltando su amistad de 35 años con Neruda reflexionó "se resistió siempre a ser estatua, mito. Su nombre debe ser invocado no como ausente. Partir y regresar fueron sus palabras apuntando los deberes del poeta. 'SUCEDE QUE NO VOY A MORIRME, SUCEDE QUE VOY A VIVIRME', dijo. Al fin y al cabo eso es lo que ha ocurrido".

En otra dimensión de los recuerdos, Volodia destacó los inicios poéticos de Neruda, "cuando llegó a Santiago con la intención de estudiar en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, traía desde Temuco, la ciudad de su infancia y adolescencia, un puñado de poemas que corrigió muchas veces en las modestas pensiones para estudiantes".

Agregó que la reunión de la SECH, sin menospreciar los otros muchos encuentros en diferentes partes del país y del mundo, "es única porque es una reunión de amigos del poeta, de genio que formó parte de su vida para rendir testimonio del amigo, del creador y del hombre libre y libertario, generoso, comprometido, sensible, intelectualmente audaz, desprejuiciado y creativo a raudales".

LA MUERTE DEL POETA

El escritor y periodista Luis Sánchez Latorre evocó los tristes días de septiembre de 1973, el golpe militar y la posterior muerte de Pablo Neruda, en medio del dolor y el drama del pueblo al que amó.

"Fui testigo de los funerales de Neruda, yo gozaba de libertad. Recuerdo imágenes de personas que buscaban refugio en la persona del Cónsul de Suecia. Todo era peligroso y revivir esos momentos es casi imposible, el tiempo alisa los recuerdos. Sin embargo desde ese momento me sentí solidario con la gente martirizada y con Neruda para siempre", dijo.

NERUDA HUMANISTA

Al concluir la reunión ambos escritores enfatizaron la necesidad de defender al Neruda íntegro que escribió y luchó por el amor, en defensa de la naturaleza, de la verdad y la justicia, y del hombre.

"En la actualidad nos enfrentamos a una empresa de apropiación de la imagen de un Neruda individualista que sólo le cayó al amor de mujer, el Neruda de 'Veinte Poemas de Amor y una canción desesperada', hábilmente explotada por publicistas y empresarios experimentados", indicó Teitelboim, añadiendo que "el poeta es convertido en mercancía, y el Neruda político y cantor de su pueblo no es aceptado".

En medio de la emoción y el aplauso de los concurrentes, Teitelboim sostuvo que "Neruda fue un poeta especial pero su poesía es indivisible, no se le debe parcelar. Abarcó todo y estuvo en todo", y agregó, hoy tenemos que rescatar la voz del poeta que escribiera: "TENGO UN PACTO DE AMOR CON LA HERMOSURA Y UN PACTO DE SANGRE CON MI PUEBLO".

Amigos de Neruda defendieron al poeta social [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amigos de Neruda defendieron al poeta social [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile