



El Vocero, octubre 1997

Joaquín Edwards Bello (1887-1968) no fue un personaje sencillo o fácil de definir. Su temperamento luchaba contra demasiadas costumbres y reglas que se imponían en una época esencialmente resistente a los cambios. Tal vez la efervescencia de esos tiempos, de los cambios inminentes o la necesidad íntima de trascender, lo impulsaban a escribir.

Fue ese mismo afán el que le permitió mostrar a una sociedad sus inquietudes y respuestas. También enfrentarse a sus propios dilemas, creencias y fantasmas.

Para graficar a este hombre, quien está lejos de personificar la imparcialidad, es que Salvador Benadava se dedica durante 12 meses a una extensa y exhaustiva búsqueda no sólo del escritor sino también del hombre. Porque su personalidad es -sin duda- tan interesante como su obra.

La búsqueda

Curioso, evidentemente intelectual. Riguroso hasta el cansancio. Y con un entusiasmo poco usual a la hora de liderar proyectos de investigación literaria. Virtudes que llevaron a Salvador Benadava a dedicarse a recorrer la vida, archivos y escritos de quien fuera el segundo Premio Nacional de Literatura y colaborador por años en la época dorada del diario *La Nación*, Joaquín Edwards Bello. El resultado, un ensayo que

Fue uno de los columnistas más importantes de principios de siglo. Sus opiniones sarcásticas e irónicas, su ambigüedad frente a ciertos temas, su carácter influyente dejaron en el periodismo nacional no sólo una huella, sino también un modelo seguido y copiado por muchos.

acaba de ser publicado por la prestigiosa revista *Mapocho* editada por la Biblioteca Nacional.

La elección de Benadava no fue arbitraria: "JEB ha sido uno de los pocos escritores chilenos que se ha interesado en el pueblo judío". En su caso, cerca de 25 artículos, más varias novelas en las que alude a ellos. Cifra escasa, pero no menos importante frente a las 12 mil crónicas que redactó a lo largo de su carrera. Sin embargo, la relevancia queda al descubierto cuando se sabe que este escritor fue uno de los hombres más influyentes de comienzos de siglo. "Era casi un intocable". A todo nivel. De hecho, se le enterró con honores de hombre de Estado y mereció que el historiador

Salvador Benadava y Joaquín Edwards Bello HOMBRES DE PALABRA

Gonzalo Vial le dedicara algo más de 20 páginas en su *Historia de Chile*.

Cómo nos vió

La tarea fue dura. Exhaustiva lectura de sus artículos, del archivo personal de más de ocho mil expedientes, entrevistas con amigos y familiares del escritor. "Fue y sigue siendo una obsesión para mí" revela.

La figura de JEB, su eventual vinculación genealógica con nuestro pueblo, la caracterización que hizo de los judíos en sus columnas y novelas, constituyen algunos de los temas plasmados en el ensayo Joaquín Edwards Bello y los Judíos.

En su obra, Edwards Bello, traza un retrato marcado por la ambigüedad: "Operan en los terrenos más aptos para usar la astucia"; "He conocido familias

populares chilenas, de origen judío, que planeaban reuniones en cuartos sombríos para contarse historias truculentas y llorar en conjunto"; "Al judío no se le persigue por inferior sino por la imposibilidad de competir con él". El retrato es poco amable.

Asimismo, según Benadava, "los presenta como prestamistas, jugadores, especuladores, astutos y hasta libidinosos. 'Habla de raza judía', y se refiere a 'especímenes' judíos cuando hace alusión a personajes como Freud, Chaplin o Rubinstein, usando y abusando de generalizaciones. Les aconsejaba que no se hicieran notar, desestimando por completo el derecho a la diferencia. Por otra parte, alude a su 'inteligencia arrolladora'.

Hombres de palabra [artículo] Yael Benadava.

Libros y documentos

AUTORÍA

Benadava, Yael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres de palabra [artículo] Yael Benadava.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)