





# El Nadador. Gonzalo Contreras. Alfaguera. 4a. Edición, 1995.

Su ingreso en la Literatura lo hace con una obra que apareció en 1986 y que lleva por título «La danza ejecutada», reeditada en 1994.

Gonzalo Contreras, nació en Santiago en 1958, estudió periodismo pero no terminó la carrera decidiendo radicarse en Europa por algunos años, permanencia que vitalizó su formación. Regresó a Chile en 1985. Desde entonces mezcla su labor periodística y de editor con la de escritor profesional. En 1991, publica «La Ciudad Anterior» a la fecha, editada nueve veces, evidencia la acogida favorable de los lectores y de la crítica. Con esta obra consigue el Premio Revista libros de El Mercurio. José Donoso, Jorge Edwards e Ignacio Valente, maestros en el arte literario han tenido para Gonzalo Contreras los mejores conceptos.

El Nadador, aparece en Agosto de 1995 y ya en Diciembre había sido reeditado cinco veces. En

del idioma y descripciones tanto de ambientes como de características físicas y psicológicas que permiten al lector ser parte del relato, meterse en la trama y avanzar con el autor hasta el desenlace que bien podría dar la idea que la historia no concluye allí dando lugar, tal vez a un segundo libro.

Tejer esta obra y finalmente armar el paquete del relato le ocupó cuatro años. Contreras estaba bajo una gran presión, sabía que la novela anterior había logrado un éxito tal, que debía mantener entregando a los lectores una obra similar en calidad literaria y, ciertamente lo ha logrado. El Nadador es una novela muy bien escrita captando el interés del lector desde la primera página. El tema, según su autor es «la imperfección del amor y lo único que podemos hacer es luchar por remediar su incompletitud, en la medida que sea posible».

Contreras cimentó su labor de escritor leyendo

no parecen atraerle.

Gonzalo Contreras es un escritor por vocación sin embargo sus declaraciones permiten concluir que su destino estaba trazado y tarde o temprano terminaría siendo lo que es. Es decir, cree que hay un sino para cada quien y no tiene arreglo.

Al ser entrevistado en agosto de 1995 por el Mercurio, ¿Qué es lo que más le interesa contar de Chile? - «Este nuevo Santiago, que no termina de construirse y está en permanente evolución, donde la vista de tu ventana puede cambiar radicalmente de una semana a otra. Esto no pasa en Buenos Aires, ni en Madrid u otras grandes capitales. ¡Chile es un país adolescente, con una crisis de identidad terrible! Quiero dar cuenta de la nueva sensación de transitoriedad que hay, poniéndola al servicio de lo pasajero. Me apasionan los fenómenos de este desarrollo sin contornos ni referencias. En este con-

# **El Nadador, Gonzalo Contreras [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Nadador, Gonzalo Contreras [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile