



EL ALBA N° 27 (15.07.96) p. 24 (RAMAGUA)

224751

literatura

La ciudad anterior de Gonzalo Contreras

Por Juan Pablo Valdivia Hevia
Licenciado en Filosofía
Universidad Católica de Chile

CON EL TIEMPO, Gonzalo Contreras se ha convertido en una de las figuras más prominentes de la literatura chilena. Poseedor de un estilo bastante ágil, en ésta, su primera novela, se sumerge en los vaivenes de una existencia desarraigada y errante que intenta ser una muestra del ser chileno de las de las últimas décadas y de las estructuras creadas durante la dictadura. Ganador del Premio de Novela de la Revista de los libros de El Mercurio, dio inicio a un interés cada vez más creciente por nuestra narrativa.

Debe considerarse esta novela como el inicio de un resurgimiento literario en Chile. Desde su aparición provocó un interés que con el tiempo ha decantado, tras la publicación de materiales demasiado simples, fáciles o efectistas, en una exigencia más clara en los aspectos literarios más que temáticos. El mismo autor ha pasado por diversas etapas, no todas muy eficaces (como su colaboración quincenal en una revista de la capital), que si bien han contribuido a una imagen literaria chilena, han desdibujado bastante las exigencias que los autores deben tener, antes de decidirse a publicar. En todo caso, todas estas experiencias han hecho madurar el trabajo literario de Contreras, como puede apreciarse en *El Náufrago*, su última novela.

La ciudad anterior es interesante en términos del desenvolvimiento de los personajes y de la atmósfera. La ambientación se pre-



senta rápidamente, buscando hurgar en los recuerdos e imágenes del lector. La buena descripción de ambientes y atmósferas ayudan a adentrarse en un mundo reducido y referente a la realidad de cualquiera de las ciudades de nuestro país. De esta manera, lo que se economiza en recursos estilísticos, se gana en participación y aportes personales de quien lee.

Con un lenguaje informal que

por momentos parece demasiado empaquetado, la historia juega con un realismo que por momentos aparece parético. Se extraña un manejo fluido, que vaya acorde con la rapidez de las descripciones. Los monólogos del narrador-personaje están bien contruidos, son interesantes y logran el efecto de personalizar la historia, aunque por momentos, parecen estar escritos más para impresionar estilísti-

camente, que para desarrollar los acontecimientos.

Aunque la novela está bien escrita, no posee ese *algo* necesario para entusiasmar. Tal vez el hecho de que la historia juegue con algunos elementos del absurdo, quizás por una tendencia demasiado culta, quizás por la misma inexperiencia del autor. Los personajes están delineados sólo lo necesario como para no desaparecer de la mente del lector y su desarrollo, por momentos, parece demasiado abortado. Contreras, de alguna manera, limita demasiado el *carbo* de sus personajes, rebajándolos a una participación más escenográfica, que no deja de ser interesante, aunque signifique el abandono de ciertos enfoques que hubieran profundizado algunos aspectos.

Quizás, uno de los mayores logros del relato, es alejarse de la visión traumática que la gente tiene de la literatura chilena, cambiando las típicas referencias *pasajeras*, por una referencia eficaz que no se justifica a sí misma, sino al abandono y al desarraigo que rodea al relato.

Como punto de partida, esta novela se perfila como pionera de una nueva forma de *ver* lo chileno de la literatura. Como obra literaria, es un exponente bastante bueno de lo hecho en el área en los últimos tiempos. Es recomendable por ser de lectura rápida, aunque no por eso superficial.

Contreras Gonzalo, *La ciudad anterior*. Santiago, Editorial Planeta Chilena S.A. Colección Biblioteca del Sur, 1991. 185 páginas.

224

La ciudad anterior de Gonzalo Contreras [artículo] Juan Pablo Valdivia Hevia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivia Hevia, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad anterior de Gonzalo Contreras [artículo] Juan Pablo Valdivia Hevia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile