



APR 9057

PECTACULOS

Alberto Fuguet se fue a España

En Madrid se acaba de lanzar "Tinta roja", el tercer libro del aún joven escritor

Con treinta y tres años y tres libros a sus espaldas, el escritor chileno Alberto Fuguet ha presentado en Madrid su última obra, "Tinta Roja", en la que se mete en los entresijos del mundillo de aquellos que "nacieron con tinta en las venas".

En una entrevista con EFE, Fuguet dijo que está contento de que "el primer libro que salga en España, la madre patria, no sea un libro de joven", ya que tiene otras dos novelas publicadas en Chile, "Sobredosis" y "Mala onda", pero prefería comenzar a ser conocido en el país por una obra más madura.

"Tinta roja" relata las experiencias de Alfonso, aprendiz de periodista, que realiza sus prácticas dentro de la sección de Sucesos del periódico sensacionalista "El Clamor"; allí, el protagonista desarrolla una intensa relación con su mentor periodístico que más allá de formarle como tal lo hace como hombre.

Fuguet reconoció que su obra es "bastante autobiográfica, más de lo yo pensaba al escribirla", ya que él hizo sus piríntos periodísticos en un diario sensacionalista y, como Alfonso, se ve envuelto por la literatura tras pasar por el periodismo.

"Nunca quise ser escritor, quise ser periodista", continuó el escritor; por ello para escribir el libro salió "a la calle a reportearlo, había que vivir el libro con libreta", ya que la situación la había vivido hacia diez años y al volver con la policía, los crímenes y la sangre impregnaba la novela de realidad.

Alberto Fuguet, que no piensa que el periodismo sea un género menor, confesó que su meta "en la vida era entrevistar, ir de corresponsal (...) mi sueño no era ser Javier Marías, mi sueño era ser reportero".

Desde sus tiempos en la escuela de Periodismo, el escritor chileno denotó en su trabajo influencias del llamado "nuevo periodismo" (corriente estadounidense que utiliza licencias literarias en la información) y un profesor le dijo que ya que mezclaba información y ficción, por qué no escribía libros.

"Tinta roja" refleja el mundo de los tabloides en Chile, y Fuguet reconoció a EFE que "aunque no leo los diarios sensacionalistas, siento que tienen algo lúdico (...) los titulares de los tabloides son creativos, literarios".

Aunque no se siente identificado con el periodismo de tabloides, de alguna manera lo respeta, el chileno dijo que no podría "escribir un libro en contra de nada, el odio no conduce a nada en términos literarios".

Sobre los supuestos ataques a la moralidad que esta prensa realiza, él encuentra que los diarios más serios "también tienen una agenda (sobre lo que se puede publicar o no)".

"Más curioso es el hecho de que como escritor en



Fuguet declaró en España que siente a Manuel Puig como su gran padre literario.

Chile soy considerado un dinosaurio, mientras que en Europa se publica a autores más mayores, de 35 o 40 años".

La irrupción de la narrativa joven latinoamericana la explicó Fuguet, cuando declaró que "los grandes libros de América Latina fueron escritos en París. Por eso, hasta hace cinco años para poder ser conocido en Latinoamérica tenías que triunfar en España", ahora con la irrupción de las democracias esta situación ha variado enormemente.

Sobre los autores por los que se ha sentido influido, concretó que no bebe del realismo mágico, que como idea es genial, "aunque admiro a (el escritor colombiano Gabriel) García Márquez como creador, ya que el dudo lo han hecho los imitadores".

"Si yo tuviera un padre (literario), me sentiría más heredero de (el escritor peruano Mario) Vargas Llosa y del español Manuel Puig, especialmente de Puig, porque siempre captó que Latinoamérica a pesar de ser preindustrial estaba unida por los medios de comunicación", continuó.

"Me gustan las novelas que sin duda tienen un mundo interno, pero también información", por ello a Fuguet le choca que de la literatura española sabe "más del corazón del escritor, que de la época o el momento en que fue escrita. EFE

61 Mercurio, Valparaíso, 14-10-1998 p. C8.

Alberto Fuguet se fue a España [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Fuguet se fue a España [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile