



# Un buen cuentista chileno

RCF 4135

Jaime Valdivieso fue uno de los tantos escritores del exilio: hacia 1973 residía en Santiago sin pensar que el turbio brillar de las ballonetas iba a cambiar su vida y sus actividades como escritor. Los largos años de la dictadura sirvieron para que nuevos libros se sumaran a su ya floreciente cosecha de títulos y enorgosaran con calidad y entusiasmo su carrera literaria comenzada en 1958 con su novela "El muchacho", que abrió un sureo promisorio en nuestras letras.

Abora nos sorprende con una nueva entrega, traducida en un volumen de cuentos que tituló "Voces de alarma" (Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, 1992), que contiene once relatos largos y otras tantas reflexiones cortas, que dan al lector la oportunidad de intimar con sus insinuantes pensamientos. Por ahí hay uno que nos dice en su brevedad:

Luego de titubear unos momentos, decide subir a pie hasta la terraza del último piso.

Lo hace lentamente, casi sin darse cuenta.  
Es joven y hermosa, con dos niños.

Pero desde hace algún tiempo se siente muy sola y agobiada entre la nostalgia y un futuro que la aterra.

Fue demasiado tarde cuando iba en el aire y pensó que, aún así, valía la pena seguir viviendo.

Los cuentos tienen otro cartiz: van desde "Al tañido de las campanas", hasta "Alicia en el pozo", que narran las peripécias de los exiliados chilenos en el exterior, especialmente en México, donde se desarrollan la mayoría de las anécdotas. Todas ellas cargadas de evocaciones de la patria distante y de la inseguridad de un porvenir que no se divisa en parte alguna. Sus personajes se confiesan en cada página y sue-

ñan con retomar el hilo de antiguas existencias.

Sin embargo, también hay asuntos ambientados en nuestra capital, como por ejemplo, "En el viejo Santiago" y "La mascota", que nos retrotraen a un Valdivieso sentimental y provinciano. Aquí aparece su simpático personaje "Tornillito", quien es una especie de manager del famoso boxeador "Aletazo" González, de meteórica campaña en nuestros cuadriláteros. Aquí, Jaime Valdivieso estira los brazos y lanza a sus adversarios certeros puñelazos de tierra algarabía popular.

## VOCES DE ALARMA

JAIME VALDIVIESO



TIERRA FIRME

# **Un buen cuentista chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un buen cuentista chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)