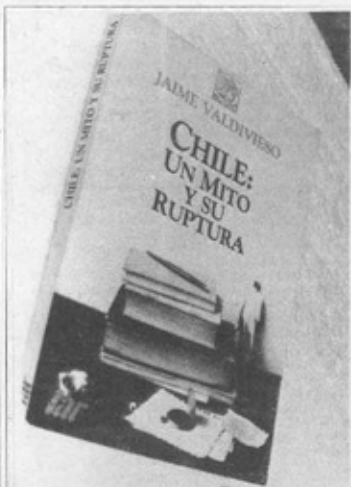




Ensayo del escritor Jaime Valdivieso 1929 - 8823

## Oligarquía chilena: una clase dominante dura y cruel



*En su obra Chile: un mito y su ruptura, el ensayista sostiene que nuestra cultura ha sido, falseada porque nos han mostrado sólo una parte de la historia, agregando que la oligarquía chilena tiene un profundo rasgo "fascista" y un profundo "espíritu feudal"*

El mismo Valdivieso explica que en la obra se plantean dos tesis. La primera, señala "es que los chilenos hemos asumido como auténtica una identidad falseada, porque nuestra cultura oficialista, institucional, nos ha entregado una historia que no es el rostro que corresponde a nosotros. Es el rostro terso, de porcelana, sin espinillas, immaculado y no el verdadero rostro, el del vampiro chupador de sangre, el rostro de la represión, de una tradición histórica brutalmente represiva, que es un rostro que nosotros no conocemos, porque sólo nos han entregado la imagen complaciente".

Valdivieso agrega que "nuestra identidad nacional se ha formado a través de una parcialización de la historia".

### OLIGARQUIA FASCISTA

El segundo elemento que desarrolla el escritor en su libro es lo que llama "el profundo rasgo fascista de la oligarquía chilena, que la distingue de las demás oligarquías latinoamericanas, que también son fascistas, también son despreciativas del indio, también son clasistas". Agrega que "la oligarquía chilena ha tenido un rasgo muy especial que es este enorme espíritu feudal, conservador, soberbio y que disimula este desprecio hacia los indios con un discurso democrático".

En su prólogo, Fernando Castillo expresa: "A pesar de que en su introducción (Valdivieso) dice que está esbozando la posibilidad de una tesis sobre el especial sesgo racista de nuestra burguesía y su repercusión en nuestra evolución histórica e institucional; pienso que en su relato va más allá de ello y nos muestra rotundamente una clase dominante, dura y cruel".

Valdivieso, en apoyo a sus afirmaciones, recorre con pasión aspectos soterrados por las habituales antologías la obra poética de la Mistral y Neruda. Sobre todo de la primera rescata textos donde se identifica con la raíz indígena de Chile y de los pueblos de nuestro continente.

Jaime Valdivieso es ampliamente conocido en Latinoamérica y España por su novela gótica *Las máscaras del Ruiseñor*, y por su ensayo *Realidad y ficción en Latinoamérica* de extensa difusión en México y Estados Unidos.



*Jaime Valdivieso, 11-11-88, 1.5 RCA 2648*

## Oligarquía chilena, una clase dominante, dura y cruel [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oligarquía chilena, una clase dominante, dura y cruel [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)