



6670 RC 1256
Por Emilio Oviedo



Chile: un mito y su ruptura

1928

Más conocido como buen narrador desde su primera novela *El muchacho* (1958) hasta su volumen de cuentos *País de la ausencia* (1986), Jaime Valdivieso ya había incursionado con éxito en el terreno del ensayo con *Un asalto a la tradición* (1963), *Realidad y ficción en Latinoamérica* (1976) y otros. Ahora confirma su calidad de ensayista bien dotado, con su último libro *Chile: un mito y su ruptura* (Ediciones LAR., 1987).

En esta obra, a través de una hermenéutica muy lúcida de cuatro textos de narrativa de escritores chilenos: Poli Délano, Hernán Valdés, José Donoso y Sergio Marías, todos absolutamente vigentes, más referencias a escritores de otro tiempo como

Blest Gana, Orrego Lucio, Lastarria, Eduardo Barrios, y el examen de la obra de nuestras cumbres literarias: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, Valdivieso postula una tesis que pone de manifiesto la marcada estratificación social chilena y se propone romper los grandes mitos nacionales de la "civilidad", la "democracia" y el "europelismo" de nuestra cultura. Desde la partida, Valdivieso procede con gran honestidad intelectual declarando que el análisis, tanto de los poetas como de los narradores, ha sido deliberadamente antiliterario y extraestético. Y agrega: "De aquí la importancia documental y la significación socio-anropológica de una lectura política de un grupo de obras, que cuestio-

nan la veracidad de nuestra historia, de nuestras grandes virtudes cívicas y, sobre todo de nuestra identidad nacional".

Libro polémico, sin duda, del que es posible y aun legítimo discrepar, compartiendo algunas de las reservas de su prologuista Fernando Castillo Velasco. Pero, en todo caso, de lectura indispensable en la hora actual, porque nos impele a revisar valores fundamentales. Valdivieso no sólo se presenta como un gran demoleedor de mitos, sino que, al mismo tiempo, como un constructor al invitarnos a repensar nuestra historia y a mirar el rostro verdadero, desnudo, sin antifaz, de nuestra realidad nacional.

folio narrador, 15-XI-87, p. 8

Chile, un mito y su ruptura [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, un mito y su ruptura [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile