



RCO 1456
6670
Por Emilio Oviedo

Chile: un mito y su ruptura

1929



Más conocido como buen narrador desde su primera novela *El muchacho* (1958) hasta su volumen de cuentos *País de la ausencia* (1986), Jaime Valdivieso ya había incursionado con éxito en el terreno del ensayo con *Un asalto a la tradición* (1963), *Realidad y ficción en Latinoamérica* (1976) y otros. Ahora confirma su calidad de ensayista bien dotado, con su último libro *Chile: un mito y su ruptura* (Ediciones LAR, 1987).

En esta obra, a través de una hermenéutica muy lúcida de cuatro textos de narrativa de escritores chilenos: Poli Dílano, Hernán Valdés, José Donoso y Sergio Marris, todos absolutamente vivientes, más referencias a escritores de otro tiempo como Blest Gana, Orrego Luco, Lastarria, Eduardo Barrios, y el examen de la obra de nuestras cumbres literarias: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, Valdivieso postula una tesis que pone de manifiesto la marcada estatificación social chilena y se propone romper los grandes mitos nacionales de la "civildad", la "democracia" y el "europeísmo" de nuestra cultura. Desde la partida, Valdivieso procede con gran honestidad intelectual declarando que el análisis, tanto de los poetas como de los narradores, ha sido deliberadamente antiliterario y extraestético. Y agrega: "De aquí la importancia documental y la significación socio-antrópologica de una lectura política de un grupo de obras, que cuestionan la veracidad de nuestra historia, de nuestras grandes virtudes cívicas y, sobre todo de nuestra identidad nacional".

Libro polémico, sin duda, del que es posible y aun legítimo discrepar, compartiendo algunas de las reservas de su prologuista Fernando Castillo Velasco. Pero, en todo caso, de lectura indispensable en la hora actual, porque nos impele a revisar valores fundamentales. Valdivieso no sólo se presenta como un gran demoledor de mitos, sino que, al mismo tiempo, como un constructor al invitarnos a repensar nuestra historia y a mirar el rostro verdadero, desnudo, sin antifaz, de nuestra realidad nacional.

Chile, un mito y su ruptura [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, un mito y su ruptura [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)