



Jaime Valdivieso escribió ensayo sobre la oligarquía

Escritor intenta destruir mito de "ingleses de Sudamérica"

Conocido en España y Latinoamérica por su novela gótica *Las máscaras del Ruisenor*, el escritor chileno Jaime Valdivieso analizó en un ensayo la ideología de la oligarquía chilena, a través de sus instituciones y su literatura. Se trata de *Chile: un mito y su ruptura*.

En su obra, el autor sondea en las motivaciones que hacen que los chilenos se proyecten como "los ingleses de Sudamérica". Enfatiza que, en ese contexto, el régimen militar es una consecuencia que deriva de características cultivadas desde los orígenes del país.

Propone que, junto a "nuestro clasismo", estas conductas, actitudes y estilos de casi dos siglos, "han tenido serias influencias en la prolongación de la dictadura".

—El gobierno actual aprovecha hábilmente para sus fines nuestra tradicional tendencia individualista, excluyente e insolidaria—, asegura el autor.

Las características y actitudes del chileno, a juicio de Valdivieso, son consecuencias "de una estratificación social donde se marcan claramente las diferencias entre una clase alta, una media y una baja, que codifican sus sentimientos, sus representaciones y sus modos de vida, en departamentos estancos que nos separan y nos dividen".

Por estas causas, somos incapaces de "romper unidos el cerco, cada día más opresor, de la presente historia".

Con un prólogo de Jaime Castillo Velasco, el ensayo —"antiliterario y extraestético"— estudia poetas y narradores chilenos, en una lectura deliberadamente política de sus obras.



Jaime Valdivieso. 1929

Valdivieso se refiere, además, a "una mentalidad racista y excluyente", como parte de nuestra idiosincrasia, "midiéndose muchas veces la atracción o valor de un individuo por su estatura, el color rubio de su pelo o por sus ojos azules".

—Todos sabemos, a estas alturas —asegura—, que nuestra identidad se ha configurado sobre la base del mito de la civilidad y la estabilidad institucionales, que han servido de coartada para esconder nuestro verdadero rostro, enmascarado en una imagen ponderada y auto-complaciente, que sólo se nos reveló en toda su verdad, el once de septiembre de 1973.

Al final, sugiere enfrentar el pasado "con una más clara conciencia de los mitos que lo han encubierto y tergiversado", para así rectificar rumbos.

7154

RCO 1965

1.11

7-I-88

Sp.

2000

ca

Escritor intenta destruir mito de "ingleses de Sudamérica" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor intenta destruir mito de "ingleses de Sudamérica" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile