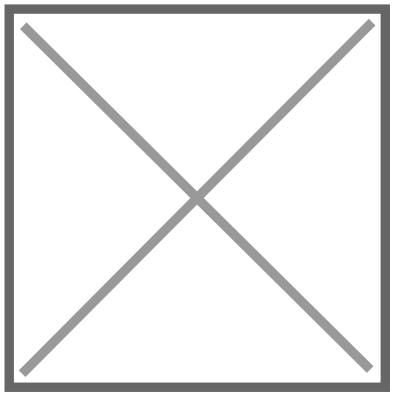

YO LO CONOCI

RCO 8884

"Cuando el poeta llegó a mi casa"

Lo busca un señor Reyes, me dijo un día -a eso de las 11.30 horas- la que entonces era la asesora en nuestra antigua casona del Barrio Bellavista.

¿Quién será ese señor Reyes?, me preguntaba yo mientras bajaba las escaleras sin apuro alguno. Y recuerdo -como una imagen que permanecerá imborrable en mi mente- la impresión que me causó ver sentado en el sofá del living de mi casa ni más ni menos que a Neftalí Reyes. ¿Qué hacía allí Pablo Neruda, en el hogar de un desconocido estudiante que cursaba, en aquel entonces, solamente quinto año de humanidades? ¿A qué podíamos deber yo o mis padres -cultos, pero no famosos- el honor de tan magnífica e inesperada visita? "Vengo llegando de París -me dijo el vate- y le traigo unas revistas que un tío suyo le mandó. A su tío -agregó- le acabo de comprar un mascarón de proa que llegará a Chile por barco en un tiempo más"; se trataba del mascarón del pirata Morgan, que adorna hoy el comedor de la casa del poeta en Isla Negra.

Después de agradecerle su generosa gentileza, recuerdo que "me corté". No supe cómo seguir adelante con esa conversación que deseaba con inusitada avidez. Pero Neruda, hombre de apariencia hosca, pero bastante paternal -al menos esa fue la impresión que me causó- captó lo que me pasaba y rompió el hielo. ¿Dónde estudia usted?, me dijo. Y desde ese momento en adelante conversamos durante media hora, lapso que sitúo yo entre los más gratos recuerdos de mi existencia.

Como estudiante, estaba inmerso ese año en la obra de nuestro Premio Nobel. Y confieso, no con poca vergüenza, que -en un primer asomo a ella- me costó entenderla. Y el vate fue para mí en ese instante una luz que, hasta el día de hoy, en que han pasado casi 30 años, permanece encendida.

Me interesaba, especialmente, el poema "Alturas de Machu Picchu". Era curioso. Lo encontraba diferente a otras de las tantas cosas que se leen en los años de colegio. Y Neruda me ayudó a entenderlo. Aferrado a su apasionante relato, conocí sus experiencias en las alturas de la perdida ciudad incaica, que volcó al papel entre agosto y septiembre de 1945 y que publicó, por primera vez, en 1946. Hoy siento no haber tenido en esos instantes una grabadora: casi como quien narra un viaje turístico, me contó cómo había llegado a Machu Picchu y lo que había sentido frente a esas impresionantes ruinas. Esa misma tarde, leí nuevamente el poema, y desde su inicio, diría que lo viví.

"Cuando el poeta llegó a mi casa" [artículo] Pedro Urzúa Bazin.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urzúa Bazin, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando el poeta llegó a mi casa" [artículo] Pedro Urzúa Bazin. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile