



LITERATURA

RCF 1393

La más rara colección de Neruda

POLI DELANO

Pablo Neruda fue uno de los más apasionados coleccionistas de cosas que se conoce. Quiénes visitaron las casas donde vivió no se sorprenden hoy de ver en esas casas-museo los mismos objetos que le deleitaban la vista, el tacto, la memoria y le sacaban una placida sonrisa proveniente de su sentido lúdico de la vida: pipas, botellas, cascotes, minerales, insectos, mapamundi, primeras ediciones, alacranes, llaves antiguas, cartas marinas y, en fin, cuanto objeto bonito, antiguo o absurdo uno pueda imaginarse.

Me parece que la más espectacular de sus colecciones es la de mascarones de proa de antiguas navas, que aún permanecen vigilando la inerte estancia de la casa de Isla Negra, casi en el mar, como si navegaran. "Oh mascarona, belleza rosa, directora del navío", canta Neruda a una de esas masas predilectas de su pasión.

Pero quizá la colección más rara y menos conocida sea una que no puede estar en exhibición: o estaba escrita en papeles y esos papeles guardados entre las paredes de alguna carpeta, o bien se hallaba sólidamente grabada en la memoria del poeta. Se trata de su colección de poemas exóticos, cursis o simplemente divertidos. Recuerdo que en México, cuando él y mi padre, Luis Firrique, trabajaban juntos en el Consulado de Chile, hicieron imprimir a mimeógrafo, en una hoja con dibujos alusivos a la "historia vulgar" y para repartirlo entre los amigos, un poema firmado por Onofre (hecho al revés es Alfonso), en el cual el humor se expresaba por el cambio de acento en algunas palabras. "Fue una tarde triste y pálida, de mi trabajo a la sálida/ pues esa mujer neurótica trabajaba en una bófica". Así continúa. Y termina: "Mujer perjara y cínica, te creía pura y adrida/ y has resultado una bñrida. Y el honor sólo me indica/ que aunque este devaneo, destapándose el cranéo". No lo cito entero porque es largo. Pero la historia saca risas.

Una noche, Mariuja (mi esposa entonces) y yo estuvimos cenando en La Manque!, la casa que compró Neruda en Normandía después de obtener el Premio Nobel, cuando él era embajador en Francia, casa que por lo demás algunas personas confundieron malvoluntadamente con un castillo. Se encontraban allí Jorge Edwards y dos escritores colombianos, Jorge Rojas y Arturo Camacho. Un buen tiempo de la sobremesa, tras unos exquisitos filetes de oso y mucho caviar (Neruda venía llegando de una visita médica a Moscú y sus amigos le habían llevado esos marjares al aeropuerto), lo dedicamos a cultivar esta colección de poemas estrafalarios. Por suerte los anoté, entre risa y risa. El que sigue se lo había regalado el novelista Rubén Azócar, uno de los grandes amigos de Pablo: "La snaba con ansia loca: primero la besó en la frente, / después la beso en la boca/ y así sucesivamente". Este otro proviene de memoria juguetona de mi padre, que también fue siempre un buscador de rarezas: "La halló sentada en un barco,/ conversando con su tía,/ toda vestida de blanco/ toda llena de melanco/ lía". Semejante a uno que Arturo Camacho recitó: "Los jóvenes Aucutrans/ que han llegado a ruzicos prados/ son jóvenes muy cincuros/ pecos y educados". También circulaban sueltas algunas estrofas del poema *Los suaves*: "Yo compadeczo a los sas... / porque de los hombres so... / no hay otros que de más mo... / sufran mayores desas... / Por eso soy su vo... / y si me lo permite... 6... etcétera".

Pero tal vez los momentos de mayor goce en esta singular sensualidad de Neruda los produjo aquella noche la exquisita culetería de estrofas como esta, de Daniel Arias, también recitadas por Camacho: "Cuando sintió la madre que se acercaba el joven/ juzgó que era el momento propicio de estallar. / La niña corrió al piano y un trozo de Beethoven/ con mal fingida calma se puso a preludiar".



La Nación, Lunes 20 de Diciembre de 1993

p. 39.

La más rara colección de Neruda [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La más rara colección de Neruda [artículo] Poli Délano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile