



Por Jorge Escalante

Hurgando en la historia de su vida, se puede concluir tan simplemente que la argentina Delia del Carril Iraeta, la *Hormiga*, es una tremenda mujer. Tan tremenda, que el martes 27 de septiembre cumplió 104 años. A los 95, un día se zafó un brazo aprendiendo baile. Sus pinturas de caballos son famosas, claro, si a los cuatro años ya los montaba en la hacienda Polvareda, provincia del Plata, de su abuelo Salvador del Carril, uno de los redactores de la Constitución argentina.

Nació en ese país en 1884 y cuando no cumplía los cinco, sus padres se fueron a París con los 18 hijos. Se fueron en un velero

En su casa de La Reina, las parras se volvieron locas

Delia del Carril cumplió los 104

dónde llevaron vacas para la leche de los niños, alimento y la servidumbre de una familia aristócrata.

Antes de volver a Buenos Aires, a los 8 años, viajó por Europa en vagones de trenes arrendados exclusivamente para el grupo familiar y conoció hijos príncipes de los zares rusos.

Salida de su adolescencia estudió pintura en París y trabajó y hasta vivió en el Louvre. En España, fue una de las fundadoras de la Alianza de los Intelectuales

por la Defensa de la Cultura, cuando el fascismo naciente se asomaba por la ventana del continente para aplastarlo con la hediondez de sus lustrosas botas negras.

Por los años 30 de este siglo, conoció en España a Pablo Neruda cuando era cónsul en Madrid. Se casaron y vinieron a Chile, viviendo diez años, a partir del 44, en la calle Lynch Norte, en La Reina. Luego surgió Maillol.

Es allí, en Lynch, donde Delia vive aún. Una ca-

sa con una veredadera selva a sus espaldas, donde las parras se volvieron locas y la uva cuelga desordenada cada año de ciruelos, almendros e higueras, contorneándose en verano hasta llegar a extenderse por el suelo del gran jardín, cohabitando con palos aéreos, flora silvestre y una gran araucaria de unos 40 metros que se divisa desde la esquina con Larraín.

Este es el mundo de la *Hormiga*, a la que Rosita y Ana cuidan, como la cuida su vieja amiga periodista Inés Valenzuela, quien se encarga de administrar la residencia, quizás una de las más extensas del barrio. Es ella, Inés, quien nos ha contado tanto de la *Hormiga*. Y no la conocerá bien si incluso vivió un tiempo, jun-

to a su esposo el escritor Diego Muñoz, en esa casa mientras Neruda estuvo junto a Delia.

Inés nos dijo que la *Hormiga* ha sido una mujer que influyó mucho en Pablo Neruda, más allá de su separación. Que le ayudó a abrirse paso en el mundo de los conocidos de las letras en Europa. Ella resumió a Delia como una mujer inmensamente interesante e inteligente y nos confesó que fue comunista desde siempre.

Feliz cumpleaños Delia del Carril. Usted cumplió sus 104 en uno de los años más cruciales para la historia de esta patria desde su independencia, cuando la luz de sus caballos se empinaba porfiada por encima de la cordillera.

000164854

Foto: Nicanor, 10-X-1988, 1.22 (2456)

Delia del Carril cumplió los 104 [artículo] Jorge Escalante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escalante, Jorge, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia del Carril cumplió los 104 [artículo] Jorge Escalante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)