



8368 (AAG) 000176120

LIBROS PARA COMENTAR



M. TERESA HERREROS

¿Y QUE PASA CON LA POESÍA?

¿Usted todavía destina un momento, unos instantes a leerla, tal vez a recitarla?

"Alma no me digas nada, que para tu voz dormida ya está mi puerta cerrada. Una lámpara encendida esperó toda la vida

tu llegada.
Hoy la hallarás extinguida".

Seguramente habrá escuchado más de alguna vez estas estrofas. Tal vez las pueda recitar de memoria.

Pero ¿sabe quién es el autor de esta famosa "Canción"?

Pues bien, estamos hablando de la obra de Juan Guzmán Cruchaga, Premio Nacional de Literatura, fallecido hace 10 años en Viña del Mar. Para recordarlo se ha publicado recién una hermosa recopilación de su mejor poesía y prosa, en un volumen titulado "A media agua del sueño".

Aquí podemos encontrar los versos que continúan la famosa "Canción".

"Los fríos de la otoñada penetraron por la herida de la ventana entornada. Mi lámpara estremecida dio una inmensa llamarada. Hoy la hallarás extinguida. Alma, no me digas nada,

que para tu voz dormida ya está mi puerta cerrada".

El crítico literario Alone comenta que ésta no es sólo una queja de amor, un reproche de melancolía, como aparece en la superficie; hay algo más, una alianza, una amalgama fina de dolor vencido, de serenidad conquistada, de resignación, no ante lo ya muerto, sino ante lo que se ha denominado; es la cumbre de un largo proceso interior...

Juan Guzmán Cruchaga fue poeta, abogado, cónsul, agregado cultural y embajador, Premio Nacional de Literatura 1962. Fundador del Pen Club, junto con Pablo Neruda, Augusto D'Halmay y Pedro Prado.

De su obra, exclamó Gabriela Mistral: "Qué suave maravilla de cosas exquisitas ha puesto Dios en usted. Son de lo más precioso del escaso oro nuestro sus poemas".

Tal vez, cuando lo dijo Gabriela pensaba en otro de sus

más conocidos poemas, el que comienza con

"Doy por ganado todo lo perdido y por ya recibido lo esperado y por vivido todo lo soñado y por soñado todo lo vivido. La más viva congoja eché al olvido. Del sueño más feliz no he despertado y agradezco la pena que me han dado que en flor de suavidad se ha convertido..."

Según el poeta Miguel Arteche, hay cuatro lugares comunes en la poesía de Juan Guzmán Cruchaga: Rosas, un jardín, el agua y el amor. Ellos atraviesan y permanecen en toda su obra espléndida cuyas mejores muestras se incluyen en esta nueva edición.

A MEDIA AGUA DEL SUEÑO
Juan Guzmán Cruchaga
168 páginas
Editorial Andrés Bello

1995
5682
1978

Y qué pasa con la poesía? [artículo] María Teresa Herreros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herreros, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y qué pasa con la poesía? [artículo] María Teresa Herreros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile