



000157902

4346

El Muro del Periodico, 26-X-1987 p. 7.

Arte y cultura

Juan Guzmán Cruchaga inmortalizó "Canción"

"Dentro de doscientos años, cuando la mayoría de los que ahora escriben, publican y sucumben, ocupando todo el espacio, hayan desaparecido y nadie los conozca, probablemente seguirá diciéndose a media voz, como hay que oírlo, y de seguro estará en todas las selecciones poéticas, la breve 'Canción', de Juan Guzmán, su 'Alma, no me digas nada', inmortal desde que apareció y que atraviesa los tiempos, un poco misteriosa, clara e indescifrable, con su pequeño absurdo suave adentro y su melancolía solitaria, lejana, que apaga un poco en torno a los demás poemas del autor, aunque de alta y singular categoría".

El juicio es de Hernán Díaz Arrieta, Alone. Testifica la importancia del poeta Juan Guzmán Cruchaga, de quien recordamos un cuarto de siglo de la obtención del Premio Nacional de Literatura de 1962. Nació en Santiago el 27 de marzo de 1895 y murió en Viña del Mar en agosto de 1979, a los 83 años que llevaba con plena lucidez y el mismo espíritu creativo que lo animó desde que, a los seis años de edad, "dediqué los primeros versos a unas hermosas primas, mis primeras musas".

Parece natural rescatar, en estas líneas, el poema ensalzado por Alone, que data, exactamente, de medio siglo atrás:

"Alma, no me digas nada, /que para tu voz dormida /ya está mi puerta cerrada. /Una lámpara encendida /esperó toda la vida /tu llegada. /Hoy la hallarás extinguida. /Los fríos de la otoñada /penetraron por la herida /de la ventana entornada. /Mi lámpara, estremecida, /dio una inmensa llamarada. /Hoy la hallarás extinguida. /Alma, no me digas nada, /que para tu voz dormida /ya está mi puerta cerrada".

Allá por diciembre de 1975, pregunté al poeta:

—¿Qué lo movió a escribir "Canción"?

Calló. Miró al suelo, luego, de soslayo, hacia el lugar donde estaba Raquel, su mujer. Y dijo, con cierta picardía asomada a los ojos:

"—Fue en la despedida de un gran amor".

Era un hombre sencillo, sagaz; algo irónico, pero dulce a la vez. Gran charlador, entretenía con el relato de sus andanzas por el mundo durante su larga carrera diplomática. Se le tuvo por Embajador de lujo y, en realidad, lo fue. No sin que la política o la injusticia dejaran de hincarle los dientes.

Creí oportuno preguntarle cómo se escriben los versos. ¿Cómo se ha de escribir poesía? ¿Es un llamado? ¿Es canto interior? ¿Es lo que decía Leonardo de la obra de arte, "cinco por

Juan Guzmán Cruchaga inmortalizó "Canción" [artículo] Oscar Guzmán Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Silva, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Guzmán Cruchaga inmortalizó "Canción" [artículo] Oscar Guzmán Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile