



"Balcón del poeta Juan Guzmán Cruchaga"

Por Lautaro Robles.

La voz fina y transparente de Juan Guzmán Cruchaga no ha sido olvidada y su nombre hace tiempo que cruza las antologías conceptuándosele como uno de los clásicos de nuestra poesía.



Y no sólo entre nosotros se le recuerda. Amigos que le conocieron en los tiempos que era embajador de Chile en la República de El Salvador han hecho memoria cuando allí, en su homenaje, en un hermoso lugar lleno de flores y caídas de agua llamado "Los chorros" se formó un rincón de jardín con la siguiente inscripción: "Balcón del poeta Juan Guzmán Cruchaga".

En sus últimos días, después de ir por el mundo en una carrera diplomática que abarcó más de 40 años, representándonos ante diversos gobiernos, el poeta había plantado su tienda en la ciudad-jardín, frente al mar, allí donde en las noches las olas son más rumorosas y la espuma alcanza singular albura...

Cuando lo entrevistamos para este diario estaba preocupado de su último libro, "Sed", en prensa bajo el sello Cruz del Sur, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Confidenciaba también que tenía escrita otra poesía, que correspondía a su intimidad, a motivos de introspección del alma, que probablemente quedaría inédita.

Se expresaba con afecto de otros escritores que en vida fueron sus amigos, algunos de los cuales estimaba injustamente olvidados, citando como ejemplo a Daniel de la Vega, que nació cerca de Valparaíso y fue un cronista y poeta de primera línea que escribía en forma armoniosa y delicada, con una forma y colorido que le hace ser recordado.

En los distintos países en que le correspondió actuar en nombre de Chile, Guzmán Cruchaga, elevó la representatividad que investía vinculándose a universidades, centros de estudios, intelectuales, gobernantes, connotados artistas y escritores. Su álbum de autógrafos que mostraba con cariño incluía celebridades, destacándose los rasgos caligráficos de Gabriela Mistral, Juana de Ibarboureou, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Juan Ramón Jiménez, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno, Anatole France y va-

rios otros.

Alone, al prolongar su antología de la primera parte de su obra, había escrito sobre su célebre "Canción": "¿Qué tiene ese breve poema, sordo discreto, de ojos bajos, de voz meditativa y tono menor, que abre y cierra en su mínimo espacio un círculo eterno, resonante, con una música ingenua, no buscada, hallada se diría al primer intento sin trazos de artificios?". El crítico, por supuesto, se refería a esos versos que dicen: "Alma, no me digas nada/ que para tu voz dormida ya esta mi puerta cerrada./ Una lámpara encendida/ esperó toda la vida/ tu llegada./ Hoy la hallarás extinguida..."

En cuanto a la vocación, Guzmán Cruchaga estimaba que los que reciben la impresión de la poesía, instante de exaltación, mágica verosimilitud, inspiración adivinatoria;

"... en los distintos países en que le correspondió actuar en nombre de Chile, Guzmán Cruchaga elevó la representatividad que investía vinculándose a universidades, centros de estudios, intelectuales, gobernantes, connotados artistas y escritores..."

pertenecen a un mundo ininterrumpido. Naturalmente que las experiencias sensoriales ante distintos paisajes, seres y cosas —pensaba—, forjan la individualidad del poema.

Interrogado sobre las revistas que en sus comienzos editaba junto a Vicente Huidobro y otros escritores, tales como "Azul" y "Musa joven", en orden a si conservaba algún ejemplar de ellas el poeta lamentaba no haber guardado ninguna, pero las evocaba como una aventura juvenil de amistad, poesía, vocación, que el tiempo no había dejado olvidadas.

Juan Guzmán Cruchaga es también recordado entre nosotros por quienes integraban el coro de la Universidad Santa María, que antes que se detuviera su cansado corazón, lo visitaban y cantaban sus canciones a las cuales el maestro Gustavo Becerra había puesto música.

000157386

3245

p.3.

26-IX-1984

61 Mercurio, Valparaíso

"Balcón del poeta Juan Guzmán Cruchaga" [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Balcón del poeta Juan Guzmán Cruchaga" [artículo] Lautaro Robles. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile