



Cien años del poeta Cruchaga Santa María

Comenta: JOSE VARGAS BADILLA

Angel Cruchaga Santa María, poeta dotado de exquisita sensibilidad y Premio Nacional de Literatura 1948, nació hace cien años, el 23 de marzo de 1893, en la ciudad de Santiago.

Magnífica oportunidad, entonces, para evocar su tránsito terreno y su decantada obra poética.

Poeta místico, de entonación bíblica, de antología. Pecunda fue su creación poética. Escribió numerosos libros, e inició la jornada con "Las manos juntas", poemario de hondo contenido, personalísimo y religioso. Su advenimiento provocó justo revuelo en los círculos intelectuales de la época. Una voz nueva, original, irrumpía en el campo de la poesía: exhibía un estilo muy suyo y de una gran profundidad de imágenes.

Cruchaga Santa María vivió en función de la poesía. En cada uno de sus libros aflora la limpidez expresiva, un aire místico, una caudalosa emoción.

Tres características fundamentales captamos en su riquísima producción: simbolismo, misticismo, dolor. Y, la poesía suya gusta por sus portentosas imágenes y llega clarificada de un soplo de eterna aristocracia.

Con el paso de los años, Angel Cruchaga escribió sin descanso. Así aparecieron, entre muchos otros. La

selva prometida, Job, Los mástiles de oro, La ciudad invisible, Afán del corazón, Rostro de Chile, Anillo de Jade y Paso de sombra, amén de dos antologías que reúnen lo más representativo de su obra.

Junto a los nombres de nuestros grandes poetas, como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Pedro Prado y Oscar Castro, debemos agregar el de Angel Cruchaga Santa María, en atención a su mundo poético que revela a un prodigioso artífice del verso.

La obra de este bardo fue reconocida oficialmente en 1948, al otorgársele el Premio Nacional de Literatura. Con antelación, en 1939, obtuvo el Premio Municipal de Poesía, con su bellissimo poemario "Paso de Sombra".

Cruchaga Santa María, dirigió con singular acierto la Casa de la Cultura de Ñuñoa, y en 1944 nombrado presidente de la Alianza de Intelectuales de Chile. Obtuvo además numerosos premios, entre ellos, su poema "Canto al maestro", en 1918, en los Juegos Florales de Curicó.

Finalizamos estas líneas con la primera estrofa de su hermoso poema "El amor junto al mar". Dice así: "En mi silencio azul lleno de barcos|| sólo tu rostro vive.|| En el mar de la tarde el día duerme.|| Eres más bella cuando estoy más triste".

Cien años del poeta Cruchaga Santa María [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien años del poeta Cruchaga Santa María [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile