



3034
A416
1893
1900
000 173881



ESCRIBE
Fernando de la Lastra Bernales

Angel Cruchaga Santa María a 25 años de su muerte

En este año, en esta primavera, se conmemoran los 25 años del fallecimiento de uno de nuestros más altos poetas: Angel Cruchaga Santa María. De estar vivo, tendría ahora 96 años.

Siendo primo hermano de mi padre, lo conocí sólo en 1964 para solicitarle un prólogo para mi primer libro de poemas —pecado de juventud—, a lo que él accedió muy generosamente. Y de allí para adelante en el tiempo nos unió una muy sincera y profunda amistad hasta su muerte, acaecida el 5 de septiembre de 1964.

Siempre en su hospitalaria casa en La Reina se reunían escritores jóvenes y maduros. Allí conocí, entre otros, a Efraín Barquero, un poeta que prometía mucho; a Rosamel del Valle, a Braulio Arenas. En fin, la lista podría prolongarse larga y tediosa. Es absolutamente verídico que Angel fue generoso en exceso, por todos respetado, admirado y querido. Ha sido, junto con Gabriela Mistral, uno de los pocos poetas místicos de Chile.

Siempre me manifesté, medio en broma, la responsabilidad que le impuso el destino en tener los nombres y apellidos más sacros del país: Cruchaga significa en la lengua vasca "lugar de cruces". Y, en verdad, tanto su notable obra en verso como su prosa desgarrada trasuntan una religiosidad profunda, visceral.

Es curioso señalarlo, pero jamás desde el siglo XVIII, en que llegó el primer Cruchaga a estas tierras, desde ese lejano Urzainki, en el valle del Roncal —don Vicente de Cruchaga y Amigot—, ha existido un representante de esta familia con fortuna, con excepción acaso del "Palomo", el conservador don Miguel Cruchaga Tocornal, casado con doña Elvira Matte Gormaz, dama muy pudiente. La mayoría han sido medio quijotes, retraídos y de una hipersensibilidad notoria: abogados, escritores y diplomáticos de nota. Buen ejemplo lo constituye el siervo de Dios y primo de Angel, el padre Alberto Hurtado Cruchaga, que va para los altares.

De poco le sirvió a Angel ser sobrino de uno de los hombres más ricos de Chile, don Federico Santa María Carrera, quien falleció en París en 1925. Medio avaro, el caballero se fumaba un puro al día: la mitad en la mañana y la otra en la tarde... Dejó su cuantiosa fortuna ganada en el azúcar a la Universidad Técnica que lleva su nombre. Así, el tío rico se olvidó de sus sobrinos pobres, aunque no de Chile.

Es cierto, como expresa mi estimado amigo Jorge Edwards, que Angel es un poeta olvidado y, además, un gran poeta. En Chile solemos olvidarnos con demasiada facilidad de nuestros valores tradicionales, al contrario de lo que sucede en otros países. Nuestros escritores clásicos corren suerte parecida a la del soldado desconocido. Sus obras, salvo excepciones, no son reeditadas; son más importantes las vacas sagradas que aparecen de pronto, como callampas, infladas por admiradores delirantes. Otro olvidado ha sido Germán Luco Cruchaga, de importante obra.

Amigo de infancia de Vicente Huidobro, nacidos ambos en 1893, Angel se educó en los Padres Franceses. Fueros amigos íntimos hasta cuando Huidobro rompió su matrimonio con la bellísima Manuela Portales Bello. Angel, generoso y leal siempre, tomó el partido de ella.

Hubo una musa secreta, platónica, imposible, en la vida de nuestro gran poeta, y en más de algunos de sus poemas está la clave; y en los más hermosos y emocionados de ellos, sobre todo como en aquel patético "El amor junto al mar", de su libro "La ciudad invisible", editado en 1928. "En tu silencio azul lleno de barcos, sólo tu rostro vive/ en el mar de la tarde el día duerme/ Eres más bella cuando estoy más triste.../ ¡A ella, la de ese misterioso silencio azul...! Borges recitaba este poema de memoria.

Cruchaga entra en la poesía en 1915 con su libro "Las manos justas", que conmueve los

ámbitos literarios de entonces. Le sigue "La selva prometida", en 1920. "Job", en 1922. "Los mástiles de oro", en 1923. "Afin del corazón", en 1932. Y su pluma finísima no se detiene hasta su último libro publicado un año antes de su muerte: "Noche de las noches", de 1963. En total, publicó 13 ó 14 libros, más una antología editada en Buenos Aires con prólogo de Pablo Neruda.

Se le considera, con razón, uno de los poetas más finos de nuestra literatura. Nació poeta para cantar a Dios, a la muerte, al dolor, a Job, a Chile. En 1948 fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura...

Los últimos años de la vida del gran poeta fueron tristes, por cuanto la ceguera fue posesionándose de él. Murió ciego, pero sabio.

Angel era de coquevarsa pausado, sanguíneo, albo el cabello y con hermosos ojos azul-grisáceos; algo tímido, aunque cuando hablaba en público lo hacía con una soberbia y elocuente oratoria. Nunca le escuché una mala palabra, una queja, un juicio infundado y jamás desdijo su calidad de caballero a carta cabal. Su nobleza de alma, su don de gente, su sensibilidad exquisita fueron sus características más sobresalientes. Casado ya muy maduro con la señora Albertina Azócar, recientemente fallecida, no dejó descendencia.

Sería bueno, por tanto, que se reeditaran sus obras completas, incluidos aquellos bellos poemas que publicó siendo muy joven en las revistas "Musa Joven" y "Azul", entre otras, junto con Juan Guzmán Cruchaga, Pedro Prado y Vicente Huidobro. Es bueno recordar que su obra influyó hasta al propio Neruda, según él mismo lo reconoció en más de alguna oportunidad.

Lo cierto es que han transcurrido 25 años, y salvo pocos estudiosos se acuerdan de él, lo que me parece injusto, por decir lo menos. A veces, por motivos muy lejanos de su obra, su nombre angélico suele aparecer ingratamente mencionado.

La Segunda 26-X-1984 P. 61	DIRECTOR: Cristián Zepeda Anzina	EDITORA: Servicios Integrativos Pilar Vergara Tapie	REPRESENTANTE LEGAL: Jonny Kuka Fraetke	DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y TALLERES: AVDA. SANTA MARÍA 5542 FONO 2287048 (Mesa Central)
--------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Angel Cruchaga Santa María a 25 años de su muerte [artículo] Fernando de la Lastra Bernales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María a 25 años de su muerte [artículo] Fernando de la Lastra Bernales. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile