



LA DESESPERANZA

Mañungo Vera, cantante de izquierda, retorna a Chile. Ese día muere Matilde Urrutia. Un león ruga en el zoológico y las fieras andan sueltas. Hay un país acorazado y un Chile en miniatura, canta el Gorrion de Conchaill, las ideologías empiezan a temblar, que lejos está la UP, y qué lejos está todo, Mañungo.

Paris no es Santiago, el barrio Bellavista no es St. Germain-des-Prés, el Mapocho no es el Sena y, en fin, tampoco es para tanto: Mañungo Vera no es el de antes.

Es un Chile mordido por la pena, con la cola escondida, con algo parecido al miedo que baja todas las noches y lo que se teje no tiene vuelta: es la desesperanza, Vera.

Entre 1967 y 1981, José Donoso vivió en España, donde escribió algunas de sus novelas más importantes y se consolidó como figura central del boom latinoamericano. Entre otras distinciones, obtuvo el Premio Nacional de Literatura, el Premio de la Crítica en España, el Premio Mondello en Italia y el Premio Roger Caillois en Francia.

Tras su regreso a Chile en 1981, dirigió por varios años un taller literario que jugó un rol fundamental en la gestación de la "nueva literatura chilena".



Autor : José Donoso

Editorial : Alfaguara

Librería : Expolibros

Valor : \$ 7.990

Información proporcionada semanalmente por Distribuidora Expolibros, Arcondo N°449, fono 313277 y Librería Natsquillo Peña N° 630 fono 310580, Curicó

El Claro de los trece perros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Claro de los trece perros [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile