



MENTIRAS PIADOSAS

El currículum de Luis Sepúlveda, autor de *Un viejo que leía novelas de amor*, es casi tan fantástico como las obras que lo han convertido en uno de los escritores latinoamericanos más leídos en Europa.



SONIA LIRA

El suplemento dominical del diario *El País* sorprendió hace un par de meses a sus lectores chilenos con la publicación de una extensa carta del almirante Jorge Martínez Busch. La misiva, firmada por el ex comandante en jefe de la Armada, era una respuesta a un extenso reportaje aparecido en el periódico español donde se aseguraba que el régimen de Pinochet ofreció a Estados Unidos y Europa la Isla de Pascua como base para de residuos nucleares. Junto con reseñar la historia de ese territorio insular, el jefe naval desmintió categóricamente la información.

Lo que Martínez Busch no consideró a la hora de redactar la carta es que el autor del artículo era el escritor Luis Sepúlveda (68), quien acostumbraba a utilizar las metáforas no sólo en las novelas que lo han lanzado a la fama internacional. En efecto, el autor de *Un viejo que leía novelas de amor* también ha usado ese recurso literario para lograr que su vida se parezca a la de un aventurero del siglo pasado.

Lo cierto es que, en el futuro, los potenciales biógrafos de Sepúlveda podrían encontrarse con más de una mentira inocente destinada a abultar un currículum de por sí meritorio. El primer síntoma de esta

tendencia a exagerar -propia, por lo demás, de muchos escritores- se encuentra en la edición de *Un viejo que leía novelas de amor*, publicada por Emisión en 1990. La contraportada del libro fue calificada por algunos críticos chilenos como "una de las raprodias más desbocadas de los últimos tiempos". En ella, el escritor aparece como uno de los autores latinoamericanos más premiados de todos los tiempos: en 1969 se le otorga, supuestamente, el premio Casa de las Américas por su colección de relatos *Crónicas de Pedro Nualé*; en 1976, el Premio Gabriela Mistral de Poesía, y en 1978, el Rómulo Gallegos.

Con la intención de indagar en qué consiste esta lista de laureles, *Qué Pasa* se encontró con el siguiente resultado: en 1978, el prestigioso premio Rómulo Gallegos lo obtuvo el escritor mexicano Carlos Fuentes, cuestión en la que ya había reparado el crítico Carrillo Marín en un artículo publicado en el suplemento *Literatura y libros*, de *La Jirafa*, el 27 de febrero de 1994 bajo el título *Un rico mejicano (resaca de la novela Un viejo que leía...)*. En 1969, el premio Casa de las Américas fue otorgado a Antonio Skármeta por *Donde es el finado*. En 1976, en tanto, el premio Gabriela Mistral que entrega la Municipalidad de Santiago fue declarado desierto en el género de poesía.

Claro que en esa biografía publicada por Emisión existían algunos

Mentiras piadosas [artículo] Sonia Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mentiras piadosas [artículo] Sonia Lira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile