



## La Última Novela de Luis Sepúlveda

RCG 3 919

4

Por Wellington Rojas Valdebenito

**D**espués del éxito internacional de su ya célebre libro "Un viejo que leía novelas de amor", el nombre de Luis Sepúlveda forma parte de los autores más leídos en distintas latitudes. No en vano el título mencionado ha tenido ediciones en más de veinte idiomas y el autor ha vendido los derechos para una futura adaptación cinematográfica de "Un viejo..."

Durante los años 1992-1994, Luis Sepúlveda se dio la tarea de escribir una novela con tópicos diametralmente opuestos a sus dos libros anteriores: "Un viejo..." y "Mundo de fin de Mundo". Se trata de "Nombre de torero" (Tusquets Editores, Barcelona, 1994), obra que enmarca dentro del género de la novela negra. Esta vez sus escenarios nos presentan personajes de variados mundos. Unos idealistas, otros mercenarios. Unos hicieron sus días una larga secuela de hechos heroicos, que, en su momento creyeron ser justos, los otros dejaron atrás viejos sueños y esperanzas, y de pronto se vieron convertidos en paladinos del post modernismo. Ya desde el epígrafe, Sepúlveda sabe que en su novela el lector encontrará personajes con garra: "Tarde o Temprano la vida se me pondrá por delante y saltaré al camino.

Como un león. (Haroldo Conti, escritor argentino desapare-

cido en Buenos Aires el 1 de mayo de 1976).

La historia central de esta novela comienza en pleno apogeo del nazismo. En la prisión de Spandau laboran dos individuos que eran colaboracionistas de la policía de Tercera Reich. Según sus propias palabras "No tuvimos ninguna participación destacada en la persecución de judíos ni en la represión de opositores. Nuestra misión en Berlín consistió en vigilar la puerta principal de Spandau". Ambos personajes tenían un sueño largamente acariciado, pero nunca cumplido: emigrar a un lugar, al que consideraban "el último rincón prometido del planeta, Tierra del Fuego", para interiorizarse de tan remoto lugar, ambos personajes, "reunían información sobre la zona, más recortes de crónicas de viajeros y libros de geografía", los que día a día alimentaban su imaginación y acrecentaban las ganas de huir de Alemania. El inicio de la ansiada partida se da cuando ambos forzan la puerta de una bodega que guardaba valiosas obras de arte. La pieza era utilizada por los oficiales de la SS, quienes "entraban y salían metiendo o sacando bultos muy bien enpaquetados". En la bodega dieron con un hallazgo que cambiaría el curso de sus días: setenta y tres monedas de oro, con las cuales podrían obtener suficiente dinero para hacer su anhelado viaje.

*de Tribuna, Los Angeles, 19-10-1995 p. 3.*

## La última novela de Luis Sepúlveda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La última novela de Luis Sepúlveda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile