



Después de 19 años de espera editan el libro "Valparaíso" escrito por Neruda

■ Tiene una larga historia este libro cuyo protagonista es Valparaíso y Neruda su autor. El proyecto de publicar un texto con poemas y prosas suyas sobre el puerto se gestó en la década del setenta. El vate se contactó con la Escuela de Diseño de la sede portuaria de la Universidad de Chile, para llevar a cabo esta publicación, pero sólo veinte años después se materializó este sueño.

La Universidad de Valparaíso, a través de su sello editorial, que se inaugura con esta obra, publicará ahora el libro, con apoyo del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Se trata de 700 ejemplares, con hermosas ilustraciones de Sergio Rojas a todo color, impreso en formato de 1/8 en papel couché. Es un volumen de 112 páginas encuadernado en lino que contiene cuatro poemas y ocho textos en prosa.

La obra será presentada oficialmente la segunda semana de julio en un acto académico en la universidad y que contará con la presencia de altas autoridades educacionales y representantes del mundo de la cultura.

El prólogo es de la poeta Sara Vial quien escribe: "Con más aire que obras veces irrumpe en la memoria, ante la aparición de este libro, la estrofa de aquel poema en que Neruda dice: "Valparaíso tiene hilos, copas de largo alcance, redes entrelazadas".

Recuerda la escritora que diecinueve años estuvo inmóvil este libro de Neruda y ahora sale a andar, porque ya nada puede detenerlo.

"En una fresca y rítmica asociación, textos e imágenes se entrelazan en el espejo de Valparaíso y Sergio Rojas, hermanado a Neruda, es el artista sensible que adopta el vaivén oceánico de las palabras y las vuelve colores y formas, introduciéndose en la imaginación del poeta como por el entrepuente de un barco". Sara Vial advierte que el Neruda del libro es el que desde siempre estuvo enamorado de Valparaíso y que a los dieciséis, diecisiete, dieciocho años, como lo evoca el día en que la ciudad lo nombró su Hijo Ilustre, se venía con sus amigos poetas, "estudiantes primaverales", a tocar con sus manos "un rincón de la patria de los sueños".

Al recibir el Premio Nobel, el cable trajo sus primeras palabras: "Echo de menos más que nunca a Chile, y con Matilde aquí a mi lado, a nuestro querido Valparaíso".

AMISTAD

El interés de Neruda por publicar un libro con textos inéditos sobre el puerto nació cuando estableció amistad con sus vecinos de "La Sebastiana", el doctor Francisco Velasco y la artista María Martner; ambos eran profesores de la Facultad de Arquitectura se la sede portuaria de la Universidad de Chile. A través de ellos se vate se contactó con profesores y estudiantes de la Escuela de Diseño. Un día el profesor Sandalio Valdebenito recibió de manos de Neruda un regalo inusual: unos manuscritos de poesía y prosa para que los alumnos y profesores de la carrera de diseño ejercieran en un proyecto de envergadura—este oficio que tanto amaba el poeta: el de arte de libros.

En esta tarea Sandalio Valdebenito sería asesorado, en el aspecto gráfico y plástico, por Sergio Rojas, quien era y es profesor de la actual Escuela de Diseño.

El propio Neruda realizó un manuscrito con el plan de la obra. Fue tal su pasión por este libro que las últimas revisiones del texto y el visto bueno definitivo de las pruebas de color las dio en 1973, en su lecho de enfermo en Isla Negra, donde se le llevaron los últimos avances gráficos del libro, señala Allan Browne, quien tuvo a su cargo la producción del texto.

"Sería ocioso—continúa—explicar hoy día las razones y sin razones que postergaron durante diecinueve años la edición de la obra. Influyó en ello, por cierto, la muerte del poeta en 1973 y, por supuesto, la posterior confusión de lenguas que aquejó a nuestro país".

TEXTOS INÉDITOS

Alejandro Rodríguez, director de comunicaciones y extensión de la Universidad de Valparaíso, observa que los poemas y prosas del libro eran inéditos, después algunos textos se publicaron en la autobiografía de Neruda "Confesio que he vivido" con algunas modificaciones. "Pero nosotros recopilamos los manuscritos originales, y el libro como conjunto, tal como lo concibió Neruda, es inédito".

La edición de lujo de "Valparaíso" es de 700 ejemplares, de los cuales 50 textos son numerados; complementa cada volumen una litografía original del artista Sergio Rojas.

La impresión del volumen se está realizando en la Escuela de Diseño, con la participación de docentes y alumnos de esa unidad académica.



La portada del libro.

000196804

la biblioteca, Valparaíso, 25-01-1992 p. 12.

Después de 19 años de espera editan el libro "Valparaíso" escrito por Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Después de 19 años de espera editan el libro "Valparaíso" escrito por Neruda [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile