





# Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

FRANCISCO A. ENCINA

Fecha de nacimiento:  
10 Septiembre 1874

Fecha de deceso:  
23 de Agosto de 1955

Premio Nacional de Literatura: 1955

"Un historiador mal dotado de imaginación histórica sólo percibirá el pasado como una mancha borrosa. Su obra, fatalmente, será falsa, tediosa y superficial; un inventario de hechos y de fechas que no illa idea ni del alma del pasado ni del verdadero encadenamiento histórico. Ahora si llamamos imaginación a la fantasía, como suelen hacerlo algunos maestros de nuestra cultura, esta forma de la imaginación no sólo está de más en la historia, sino que se excluye con ella". Con este punto de vista, el autor se dio a la tarea de escribir su Historia de Chile, en veinte volúmenes, admirablemente resumidos por Leopoldo Castedo en tres tomos que contienen valiosa iconografía.

Sus padres fueron Pacífico Encina Romero y Justina Armandet. Nació en Talca, en cuyo liceo completó sus estudios y tuvo como principal orientador de su inquietud histórica al rector del liceo, su tío Amendo Armandet. Se nutrió en los estudios especializados hechos por César Cantú, Mommsen, Michelet, y se sumergió en la lectura de Aristóteles, Kant, Goethe, Hugo, Nietzsche, Bergson, Spengler, Comte, Ranke y Toyubee. En 1896 recibió su título de abogado, profesión que ejerció brevemente, para dedicarse a la explotación de un fundo de su propiedad. En el retiro de su vida campesina mantuvo un ejemplar jornada diaria de estudios y de preparación. Fue diputado por Linares en dos periodos, sin abandonar su incesante labor de investigación y estudio de las ciencias sociales. Desde 1902 y durante ciertos años con-

ría a fin de dar al estudiante una preparación que lo capacite para la producción. Esta obra tuvo resonancias americanas y se plantaron en ella problemas que aún no han sido resueltos en su totalidad. Posteriormente, en 1935, editó La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia que, a juicio de los estudiosos, es considerado como el plantamiento de su doctrina personal para la aplicación de la intuición y la imaginación en la aprehensión del hecho y del concepto histórico.

Su obra fundamental, Historia de Chile, comprende desde los orígenes del pueblo chileno hasta 1891. En dos volúmenes posteriores, editados en 1952, Encina trata La presidencia de Balmaceda, que corresponden, por cronología, a la continuación de su Historia. En 1959 publicó La cuestión de límites entre Chile y la Argentina y, posteriormente, Bolívar y la independencia americana, en ocho volúmenes que contienen también sus planteamientos de la interpretación del hecho histórico.

De especial importancia es su obra Portales: introducción a la historia de la época de Diego Portales, publicada en 1934. En toda su producción, Encina pone de relieve un carácter de polemista y escritor de una extraordinaria vivacidad espiritual. Definiendo su posición, escribió: "Muy grandes son los servicios prestados por los investigadores: llenan las páginas más valiosas de nuestro pasado espiritual, y sin ellos sería empresa imposible escribir nuestra historia. Pero el agradecimiento no puede llegar hasta el sacrificio de la historia en aras de la anquilosis mental de los archivos. Semejante pretensión que engendra la vida en los sótanos es tan caeida como la de un hábil fabricante de ladrillos que, enamorado de su obra, corre a pedralizas al albañil y al arquitecto que intentaran utilizarlos en una hermosa construc-

la Mañana, Talca, 17-V-1989 p. 3.

# Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile