



000189978

AAL5363

CULTURA

"La ciudad anterior" de Gonzalo Contreras

Buena crítica y nuevos aires para la literatura joven

Contreras se ha convertido en uno de los escritores más entrevistados del medio literario y en el más exitoso en un muy breve lapso.

JORGE LEIVA

Cuatro años tardó Gonzalo Contreras en escribir *La ciudad anterior* y en un octavo de ese tiempo se hizo famoso. Luego de entregar el manuscrito al concurso Premio Novela de *El Mercurio* en julio pasado, se demoró tres meses en enterarse de qué era el ganador, por unanimidad del jurado, y tres meses más en casi aburrirse de dar entrevistas.

La novela de Gonzalo Contreras ha sido doblemente sodiciosa. En primer lugar, porque obtuvo el premio de un certamen donde participaron 266 narraciones. Y, por otro, porque tras eso ha tenido una especie de vida pública que hasta mucho tiempo no recibía un escritor chileno joven.

—Ni remotamente me esperaba algo parecido. Cuando terminé el libro lo tenía demasiado encima como para juzgarlo. Estaba consciente de que había trabajado mucho, pero nada más que eso—, asegura.

De apenas 34 años, Gonzalo Contreras es editor de la revista *Regatas*, periodista *free lance*, asesor del Teatro Municipal y escritor. Trabaja de día, escribe de noche.

Gonzalo Contreras y su premio a la obra, "La ciudad anterior".

—Tiene una hija, una esposa, un computador. Es seguido de sí mismo, lo que se refleja tanto en sus entrevistas como en una conversación. Y está algo cansado: —Ya me han preguntado muchas veces lo mismo. He dado como diez entrevistas—, confiesa.

Publicidad y ventas

La crítica no ha escatimado su lenguaje para halagar la novela. De hecho, el jurado, compuesto por el crítico Ignacio Valente y los escritores Jorge Edwards y José Donoso, no sólo la escogió por unanimidad como la mejor novela, sino que también le dedicó comentarios con una gran carga de elogios.

—Es una novela fuerte y bien

lograda, de texto muy contemporáneo, de escritura inteligente y desgarrada, que traza personajes y lugares que por su desolación intrigán, conmoven y convencen—, dijo Donoso.

“Propensión creadora del propio lenguaje, en cuyo medio vital se perfilan los personajes y avanza la acción”, afirmó Valente. “La escritura es gris, como la ciudad y sus habitantes, pero tiene ritmo, variedad, elementos de sorpresa y curiosamente consigue atraparnos”, indicó Edwards.

Por supuesto, no existe un medio de comunicación interesado en la literatura que no le haya dedicado al menos un espacio para decir que existen argumentos de sobra para entregarse el premio a Contreras.

Las ventas tampoco hablan mal. La Editorial Planeta, responsable de la publicación de la obra, reconoce buena salida de la nueva novela.

Aunque aún no se manejan cifras completas, *La ciudad anterior*, que forma parte de la Colección Biblioteca del Sur, se encuentra ya en el segundo lugar del ranking de ventas de la Cámara Chilena del Libro.

Y el autor también ha tenido que decirlo todo. Que no es el personaje de la novela, que siempre ha escrito, que no sabe si forma parte de una generación, que escribe en busca de la belleza, que va a seguir escribiendo tomándose “todo el tiempo del mundo”.

Tal vez sea un fenómeno literario, por la calidad de la novela o por la inusual cobertura que ha recibido. De una u otra forma, *La ciudad anterior*, una narración donde el personaje dice sólo una vez su nombre, está penetrando con todo en la publicidad y las ventas, un terreno algo inaccesible y desconocido para muchos, si no para todos, los escritores jóvenes.



Buena crítica y nuevos aires para la literatura joven

[artículo] Jorge Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Lavalle, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buena crítica y nuevos aires para la literatura joven [artículo] Jorge Leiva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)