



Otra respuesta

No es mi ánimo entrar en una inútil polémica (que, al parecer, yo comencé), pero no me pueden dejar indiferente la sarta de encarnizadas descalificaciones e insultos (en su caso si fueron personales) y el destemplado tono que utiliza contra mi persona Raúl Zurita en *La Epoca* en una supuesta réplica a mi columna "Mala conciencia", en la que se ve aludido. Por cierto, voy a sobrevolar los insultos para esclarecer el propósito de dicha crónica ya que, al parecer, a Zurita se le escapó su contenido, quedándose con superficialidades que sólo tocan su epidermis.

Mi columna se refería, básicamente, a la relación de los intelectuales con el poder. Allí sugería que el poder mantiene, respecto de sus intelectuales, una relación basada en la mala conciencia y que se expresa en un reconocimiento tácito de que en los nuevos modelos de desarrollo no resulta fácil encontrarles un lugar.

Por otro lado, apuntaba a que, neutralizados los discursos críticos, existe la tendencia, en algunos artistas e intelectuales, a institucionalizar su quehacer al alero del Estado. Se esbozaba también la idea de que los intelectuales se han vuelto seres inofensivos, que no alcanzan a inquietar a nadie y que la sociedad tiene sobre ellos una mirada más bien de perdonavidas. Eso es todo.

Al parecer, Zurita supone que en este país pequeño, como él lo llama, la verdad es también pequeña y puede ser pasada por alto. A mí, en cambio, me queda la amarga sensación que la exigua y aldeana red de relaciones personales en que estamos inmersos, nos obliga a callar algunos asuntos en bien de no ofender ciertas sensibilidades, con el consiguiente empobrecimiento (está a la vista) de toda discusión intelectual. En dicha crónica (puedo ver los airados dedos de los amigos de Zurita, que no entendieron

*No me
pueden dejar
indiferente la
sarta de
encarnizadas
descalifica-
ciones e
insultos y el
destemplado
tono que utiliza
contra mi
persona Raúl
Zurita.*

nada, indicándole la maliciosa frase) manifestaba mi malestar por los gestos "a los que se ve obligada la dignidad de un poeta" para obtener tal o cual cargo, que, en el caso de Zurita, señalaba como merecido y, más aún, necesario en el desarrollo de su propia obra.

La frase apuntaba en su reverso al hecho de que debía ser el poder quien debiera acercarse al escritor, y con el debido respeto a su soledad, para pedirle que acceda a aceptar tal o cual cargo. Leído bien el texto, era una defensa de Zurita, pero, dado el grado de ofuscación en que se encuentra el poeta, no espero que me la agradezca.

En su respuesta argumenta que una llamada telefónica hubiera bastado para que yo comprendiera una serie de cosas que supone escapan a mi entendimiento. La frase me resulta extraña. Refiriéndome a un asunto estrictamente público, no veo que haya lecturas privadas que pudieran hacerme cambiar de ideas. Por otro lado, me acusa de impropiedad, insignificancia o irrelevancia para referirme al "más grande escritor de lengua castellana" (Neruda, por supuesto). Me pregunto qué clase de mayoría de edad o qué peldaño en el parnaso me facultarían para tener un punto de vista respecto de la actitud de Neruda ante los brutales aplastamientos de Hungría y Checoslovaquia, frente a los cuales guardó un culpable silencio producto de una orden de partido. ¿Cómo calificaría Zurita esa actitud en el "más grande escritor de habla hispana"? Espero que sus sentimentales devociones no hagan perder nunca a

Raúl Zurita ese espíritu crítico indispensable a todo creador. Más aún cuando en una entrevista en Canal 7, Zurita enarbolaba, como un dogma inculcable, la libertad y autonomía de los creadores e intelectuales ante toda forma de poder. □



GONZALO CONTRERAS

Otra respuesta [artículo] Gonzalo Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra respuesta [artículo] Gonzalo Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile