



Arte y Cultura

Comentario.-

"La danza ejecutada", relatos de Gonzalo Contreras. Planeta

Uno se pregunta dónde está el embrujo narrativo de estos relatos, del que es autor Gonzalo Contreras, creador también de la novela "La ciudad anterior", y conviene en otorgar para ellos el adjetivo sorprendente. Porque de historias que otros escritores ya han dado cuenta, más o menos en la misma cuerda, sorprende la facilidad que tiene este joven escritor —nacido en 1958— para conducir al lector hasta la última página de sus cuentos, a la espera del desenlace que maneja con destreza.

Estos relatos fueron publicados en 1985 y obtuvo con ellos un rotundo éxito de la crítica especializada. Sin embargo, había que esperar no fuera a ser cosa que sólo fuese un hallazgo efímero, como ha solido acontecer con otros autores de su misma edad que pronto malograron los signos anunciadores de buenas nuevas. Con este libro, al menos, corregido y aumentado, después, como queda dicho, Contreras escribió su premiada novela "La ciudad anterior" y agrega a estos relatos uno más extenso, "manual para escribir un poema", ingenioso, atractivo, una pieza narrativa lograda en plenitud.

Sucede que este relato plantea la vieja cuestión de las vocaciones juveniles, dirigidas por la autoridad paterna, ajena a los sentimientos que el joven realmente ha elegido. Agrégase a esta imposición la ironía que el padre destila por los gustos de su hijo —la poesía— y la cada vez más lejana relación que entre ellos se establece hasta la muerte prematura de aquél.

Se niega el muchacho a tomar a su cargo los destino de la fundición —"montón de chatarras", como le llama— y su novia le acosa para que asuma la responsabilidad, camino seguro hacia el matrimonio de ambos. Está, además, su madre viuda y Klingsor, especie de mayordomo y confidente de la familia, no del todo ajeno a los bienes que el padre ha dejado. Pero está dicho que el muchacho sólo dedesea dedicarse a la poesía y vive las horas del día en busca de darle forma a su poema que tiene un verso, sólo uno.

Luego, entre otros acontecimientos menores, el desenlace, manejado por el escritor como un guión cinematográfico, donde es posible hacer algunas conjeturas, inciertas, lo que le confiere un interés creciente.

El relato sobre los momentos previos al Combate Naval de Iquique, otro cuento de Contreras, instala a Arturo Prat en el Más Allá, y desde ese espacio de fantasía exuberante recrea las instancias de su martirio y el de sus compañeros de lucha.

Si alguna lógica pudiese intervenir en el desarrollo de la creación literaria, no cabe sino esperar de Gonzalo Contreras un futuro altamente exitoso. Por lo que hasta ahora ha realizado tiene, indudablemente, el reconocimiento exultante de sus lectores.

H. R. Cortés

61 Mercurio, Valparaíso, 14-V-1994 p. 36.

"La danza ejecutada", relatos de Gonzalo Contreras; Planeta [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La danza ejecutada", relatos de Gonzalo Contreras; Planeta [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile