



JUEGOS

Ene-tene-tú...

Investigador cuenta
el fascinante origen
de las diversiones

Ene-tene-tú,
cape-nate, tú,
ti-so-fá,
tum-bo-lá,
para-que-salgas-tú... 1926

POR GUILLERMO BLANCO

□ Uno persegue y los demás arrancan. Alguien, a punto de que lo alcancen, grita: "¡Capilla!" y el perseguidor pasa de largo. Así se han desarrollado millones de "pillajes" desde que... ¿Desde qué y desde cuándo, realmente? Oreste Plath explica el noble origen del juego y su "capilla". Ambos vienen del antiguo derecho de asilo en las iglesias, cuando el "perseguido por la fuerza pública, si hallaba un templo a su paso, se introducía en él clamando: 'A la iglesia me llamo', y no podía ser extraído de allí sino con licencia especial de la autoridad eclesiástica".

Eran otros tiempos, sin duda.

Oreste Plath los recorre con delicia en su libro más reciente, dedicado una vez más a escarbar en las raíces populares: *Aproximación histórica-folklorica de los juegos en Chile. Ritos, mitos y tradiciones* (Ed. Nascimento).

Tras de todo, desde las canciones de corro hasta las diversiones de adultos, desde los romances hasta los juegos de destreza, desde las canciones y los juguetes a los juegos de azar o de prenda, desde los juegos y juguetes de niños y niñas hasta los que no tienen edad. "El origen de los juegos", observa Plath, "es contemporáneo al de las sociedades. En épocas lejanas, en vez de ser propiedad de los niños, constituían el bien personal del mago, del shaman, que al utilizarlos con fines religiosos atribuían su invención y su primer uso a los dioses".

• Las abuelas de Barbie

Buen ejemplo es el sonajero, o cascabel, que se pasa a las guaguas. Su origen, según Plath, es antiquísimo, anterior a la era cristiana y "fue común en Grecia, cuya procedencia se le adjudica". Corresponde a una de las prácticas mágicas con que se pretendía proteger a la criatura de los malos espíritus. Al hacerlo sonar, los espantaba.

La inocente muñeca también proviene de ritos mágicos. Los magos las empleaban "para representar los espíritus". Son antiquísimas también, y "constituyeron durante siglos las figuras de las divinidad-



Oreste Plath
frente al mundo de los juegos



HOY N° 106, DEL 23 AL 29 DE MARZO DE 1987

200180

Ene-tene-tú -- [artículo] Guillermo Blanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Guillermo, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ene-tene-tú -- [artículo] Guillermo Blanco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile