



La Estrella Valparaíso 30-XI-1988 p.5. 5802

Isolda Pradel viuda de Oscar Castro: # 166435

“No soy viuda: yo permanezco con mi compañero al lado mío”

* La esposa del poeta estuvo presente en homenaje al vate, en el Colegio Carlos Cousiño



Isolda Pradel viuda de Castro.

En 1947, con sólo 37 años de vida, dejó de existir Oscar Castro, uno de los grandes talentos de las letras nacionales, cuyas obras no han pasado al olvido. Le sobrevive su viuda, Ernestina Zuñiga, a quien el poeta bautizó como Isolda Pradel. Ella estuvo ayer en Valparaíso, en el Colegio Carlos Cousiño, para hablar de su vida junto al poeta, de la obra de su marido, quien “me acompaña todo el tiempo”.

“No fue difícil la vida con él —explica Isolda Pradel—, porque era un hombre muy sencillo, muy sin dobleces, y nuestra vida de once años no tuvo ninguna cosa que pudiera empañar la armonía. Eramos él y yo más amigos del silencio que de las confidencias y creo que esa fue una de las razones por las que nos entendimos más”.

NADA QUE LAMENTAR

En lo que se refiere a la vigencia de la obra de su marido, indicó que “no tengo nada que lamentar, ni que haya quedado en el olvido, ni que no haya sido comprendido. No. Yo estoy tremendamente agradecida, sobre todo de la juventud, porque en nuestro tiempo era una cosa natural que se comprendiera y se sintiera, pero que los jóvenes de ahora, que son a

veces diametralmente opuestos a una cultura pasada, lo sientan..., es grato”.

Añadió que “lo digo porque he ido a muchos colegios, he tenido muchos auditores muy jóvenes, que me han preguntado por vicencias, por la razón de algunos poemas. Todo eso me hace sentir que él vive, constantemente. Son 42 años que yo camino con su recuerdo, no digo a cuestas sino a mi lado, y he sido muy feliz en aquello que he podido comprobar, y creo que si él hubiese existido, tal vez no habría tenido este reconocimiento”.

Isolda Pradel no conocía Valparaíso, ya que había estado en esta ciudad sólo una vez antes, sin alcanzar a ver nada más que el mar y los barcos. “Me parece —dijo— que éste debe ser

uno de los últimos pasos que doy yo lejos de él, porque de aquí salieron sus primeros poemas, con su Responso de García Lorca, que lo leyó D'Halmar en el Ateneo y que le abrió las puertas del público”.

EL TEATRO

Isolda Pradel incursionó en el teatro en su juventud. Al respecto, manifestó que se trató de “una veleidad de juventud; yo creo que todas las niñas jóvenes quieren ser actrices y tienen sus modelos. El mío era un modelo muy difícil de alcanzar, la primera actriz de Alejandro Flores, cuyo nombre no recuerdo bien; era una figura muy esbelta, muy hermosa, y yo quería ser como ella”.

Sin embargo, agrega, “como he sido honrada conmigo misma, me miré al espejo, me vi chica, me vi gorda, y vi que por muy bien que hablara, yo en el escenario no iba a tener ningún éxito, de manera que dije ‘no’. Después vino en mi ayuda una de estas cosas maravillosas de la

técnica, que es la radio, y ahí estuve un tiempo diciendo poemas. Y en esto de decir poemas encuentro un trozo de ‘Poema de la tierra’, que fue el que me abrió el camino al poeta, así que me quedé con poeta y con poema...”

SIN COQUETEOS

Cuenta Isolda Pradel que su vida con el poeta fue muy hermosa, a la vez que original: “en el caso de Oscar conmigo no hubo romance, no hubo coqueteos, sino una elección escueta, que si no hubiera sido por esas cosas misteriosas del destino, no se comprendería: él pensó casarse, y se casó; yo no dije que no. Después, el tiempo de adaptación nos costó mucho, porque yo hablaba poco y él hablaba menos que yo, entonces mi tarea fue saber qué pensaba y cómo podía yo recibirlo y entenderlo, y lo logré”.

CARPAS

De 2 a 10 personas con y sin doble techo, a los precios más bajos del mercado.

Gran surtido artículos de camping.

Artículos de pesca “ABU”

Amplios créditos.

IMMAVAL LTDA.

GRAN EXPOSICION

EL BULTO RASHER 448 FONOS: 254494 - 254151 - VALP. CARUL DEL PLANTA BARR FONOS 597327 - VIÑA DEL MAR

PETREOS VIÑA CONSTRUCCION

MATERIALES ESPECIALES

- PINTURAS nueva línea decorativa especiales para contrapisos
- REVESTIMIENTOS LIOPREN (estruco) material a base vinílica
- GRANITOS DIFERENTES COLORES
- POLVOS FUGET PREPARADOS
- ADHESIVOS AZULEJOS Y CERAMICAS (Fabricación propia)
- CERAMICA Y AZULEJOS PISO Y MURO (Importados)

VENTAS DETALLE Y MAYOR

ALLEGUI 1074 - FONOS 68872 - VIÑA DEL MAR

"No soy viuda, yo permanezco con mi compañero al lado mío" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No soy viuda, yo permanezco con mi compañero al lado mío" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile