





# Para jugar y cantar

Por Hernán Poblete Varas



¿De dónde vienen esos cantos, esos juegos que acompañaron nuestra niñez y todavía hoy, convertidos en una especie de grata nostalgia, siguen presentes en las evocaciones? ¿De dónde viene ese Mambrú que se fue a la guerra, o la viudita del famoso conde, o los bailarines del puente de Avignon, y los jugadores de trompo, "diabolo", cometas, o la búsqueda de la gallinita ciega, el matrimonial arroz con leche, el mandandirum dirumdá, el burrito del teniente, el marullo, la rstonera?

Cuando se toma el hilo de estas pequeñas historias se llega, como al encumbrar volantines, a desconocidas esferas. Un cometa o volantín, tripulado, causó el pánico del monarca japonés en la sitiada Yedo (hoy Tokio) en la época de los shogunes. Y hubo un emperador chino que entre sus juegos contaba con un pajarillo artificial que, aparte de trinar, volaba. Y también hubo un gobernador en Chile (y eso que era de los progresistas) que prohibió encumbrar volantines en el ámbito de la ciudad so pena de cárcel, por ser muy peligrosos para los mirones. (Y no estaba lejos de la verdad, pues conozco un mirón que terminó tuerto en una porteña competencia volantinera).

¿Y el corr'el anillo? ¿La pájara pinta y el verde limón? Todo un mundo, que se abre como cuento de hadas con poco que uno comience a explorar conducido por buen gula.

Aquí están el guía y su paciente trabajo de exploración, lleno de frutos: Oreste Plath: Aproximación histórica-folclórica de los juegos en Chile (Editorial Nascimento, Stgo. 1986).

¡Qué hermoso y refrescante libro, sin contar con la magnífica erudición de este maestro trajinante de pasados y tradiciones! Uno debería tener este libro como de cabecera, para los momentos en que el peso de la vida se convierte en peso, para los pocos instantes de silencio, para las horas en que se desearía entretención menos violenta y adocenada que las seriales de televisión.

Con esa minuciosa paciencia que lo caracteriza, Oreste Plath ha formado este verdadero manual de juegos, juguetas, coros y cantos. Es una afortunada llave para abrir

# Para jugar y cantar [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Para jugar y cantar [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile