



EL SANTIAGO QUE SE FUE

Oreste Plath

Editorial Grijalbo, 1997. 331 páginas.

Precio: \$ 8.970, Librería José Miguel Carrera.

La escrutadora mirada de Oreste Plath –Santiago,

1907-1996– se refle-

ja certivamente en *El*

Santiago que se fue.

Aunque “aparezco

en un tema ajeno a

mi obra, el folclor” –dice Plath–, el texto es un

cautivante recorrido por la memoria. Con

cariño por Santiago, Plath señala en este libro

póstumo: “No son historias, son encuentros.

Confesiones, autobiografías, tiempo que se

entronca... Calles del pasado que el tiempo

horró. Tranvías que dejaron sus rieles bajo el

pavimento. Mi amiga la ciudad”. Y agrega

Pedro Pablo Zegers: “Libro de sabores y olo-

res, conversaciones y rumores, calles y boli-

ches, donde se mezclan las formas de la ele-

gancia de otras épocas, aristocratizantes y

européizadas de hoteles como El Crillón y El

Carrera, con los bohemios bares como El Jote,

El Quitapenas, El Hércules, etcétera”.

Testigo casi centenario, Plath refleja “las

vicisitudes de un siglo que ya casi concluye”.

Mario Rodríguez O.

ERC/1A P. 78

PRIMERA N° 3.069 - 6 DE OCTUBRE DE 1997



El Santiago que se fue [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Santiago que se fue [artículo] Mario Rodríguez O. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile