



Oreste Plath

Oreste Plath no se llamaba así, pero ya ni él mismo se reconocía por su propio nombre, César Müller. Era Oreste Plath desde hacía más de sesenta años, cuando empezó a andar los caminos de la literatura y la investigación folclórica. Poeta precoz, abandonó ese quehacer para concentrar esfuerzos en otro mundo misterioso y fascinante, los secretos de las tradiciones y la vida popular.

No se apartó de esa veta. Realizó innumerables investigaciones y se convirtió en maestro indiscutido de folclor, una disciplina que no tiene muchos cultores serios, como lo fue Plath en grado extremo. Viajó por Chile de punta a cabo, por ciudades y rincones, conversando con la gente para comprender sus costumbres, anotando, fijando tradiciones. Escribió veinte libros y decenas de folletos. Fue director del Museo de Arte Popular, ahora cerrado y con sus colecciones encajonadas y sin inventariar.

La obra de Oreste Plath nos acerca a tradiciones y raíces que siguen vivas -aunque mezcladas y a veces disfrazadas- en nuestra vida cotidiana. Comidas, costumbres religiosas, juegos, adivinanzas, mandas, hábitos de medicina popular, refranes, animitas, el animalismo en nuestra habla, fueron estudiados por él con rigor y simpatía afectuosa, porque amaba (y respetaba) a la gente del pueblo. Fue por eso, también, hombre de izquierda.

La muerte lo sorprendió en plena actividad, a pesar de sus ochenta y ocho años ●

PF

AAA 4523

Punto Final N° 374 (04 . AGO . 1996) p-18

Oreste Plath [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile