





AM2382

2CD 5437

LETRAS, ARTE Y CREACIÓN



## GONZALO MILLAN O LA MANIA CEREBRAL POR ESCRIBIR

RICARDO ROJAS BEHM



¿Q ué es Gonzalo Millán después de veinte años de literatura? ¿Entre qué paralelos fija su residencia? ¿Cómo se sintetizan esas muchas ciudades en una opción minimalista? ¿O esa manía intransigente de experimentar y expresar? Imposible saberlo.

Hace cinco años partió a Holanda, venía de Canadá, traía consigo un Master en Arte de la Universidad de New Brunswick además de sus libros "La Ciudad" (Las Ediciones Maison Culturelle, Québec, 1979) y "Vida" (Ediciones Condilera, Canadá, 1984). En una entrevista de hace algunos años referiéndose a éste último señalaba: "Mi obra tiene un tono enciclopédico..."

Sin duda, esa reverberación se sigue percibiendo en los libros "Sociedadismo de la mano" (Santiago, Ediciones Manieristas, 1984) y "Virus" (Santiago, Ediciones Gaymoco, 1987). Ese mismo año obtiene el Premio Nómada, aunque para él no sólo es un privilegio sino una marca: una especie de luminoso que lo saca obligatoriamente de su marginalidad voluntaria: "Soy una persona que habla poco, y desconfío de la oralidad,

reticamente como puede ser la relación que tiene un Haikú con un contestador telefónico y un blue jay".

El pasado junio, Gonzalo "y Millán" reapareció en Santiago, barba cana y la lucidez del instante, rango común de su generación: Juan Luis Martínez, Waldo Rojas, Silva Acevedo, Claudio Berroa, Juan Cameron; aunque Millán afirma: "Después de Parra y Lihn, somos todos un forma de lenguaje o metalinguaje en torno a la poesía, no hay generaciones y si las hay, somos una "pangeneración".

\* Minimal (voz inglesa que significa mínimo) tendencia del arte contemporáneo que reduce las obras de arte a las formas y a las relaciones de colores más elementales.

\* Blue Jay: Ave que habita los bosques de Canadá.

Textos poéticos de Gonzalo Millán

### BLUE JAY

*Para como un ejemplo azul  
del pueblo al bosque donde anida,  
ante mi ventana, esta desafiante  
viveza de la fría monotonía,  
diariamente, esta alegría fugaz.*

# **Gonzalo Millán o la manía cerebral por escribir [artículo]**

## **Ricardo Rojas Behm.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Rojas Behm, Ricardo, 1961-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gonzalo Millán o la manía cerebral por escribir [artículo] Ricardo Rojas Behm. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile