



Los Dominios perdidos y Hotel Nube DE JORGE TEILLIER

DD 9755



Todo lo que se diga de mí es verdadero
Y la verdad es que no me importa
mucho.

Me importa soñar con caminos de
barro
Y gastar mis codos en todos los
mesones.

J. Teillier, 'Pequeña confesión',
Para un pueblo fantasma (1978)

EL POETA DE LOS DOMINIOS PERDIDOS

La muerte de Jorge Teillier (1935-
1996) no tendría por qué ser así, pero
ocurre: motiva la relectura de sus
poemas. Quizás es una manera de
descreer de la muerte. Traigo, entonces,
a mi velador, en este invierno san-
tiaguino de poca lluvia y mucho sol
Los dominios perdidos (Fondo de
Cultura Económica, 1993), una
antología de la obra de Teillier, cuya
selección de textos estuvo a cargo de
Erwin Díaz. En este esfuerzo de des-
crecimiento, me encuentro también
con *Hotel Nube* (Concepción: Lar,
1996), compilación de poemas
publicada poco después de su muerte.

Los dominios perdidos reúne
poemas escogidos de cada uno de los
libros publicados por el autor entre

1956 y 1985. Dado que varias de estas
obras se publicaron en ediciones
limitadas, hoy por hoy resulta prác-
ticamente imposible encontrarlos en
las librerías. Esta antología resulta im-
prescindible, entonces, para en-
contrarse con la poesía de Jorge Teillier.
Hotel Nube, por su parte, recoge un
conjunto de poemas inéditos junto
con otros publicados anteriormente
en los libros *Para un pueblo fantasma*
(Editorial Universitaria de Valparaíso,
1978) y *El Molino y la Higuera*
(Editorial del Azután, 1993).

Jorge Teillier ha sido recordado
en estos días, como el prototipo del
poeta lírico, poeta del "lar", el hogar,
el origen. Un origen que está en la
provincia, en el sur, en la infancia. Un
mítico sur, con sus lluvias y sus truenos
y una infancia igualmente mítica: *Estoy
en el tiempo de las seriales, del Agua
de las Carnelitas y la Gomina
Viuda, de la revista Estadio y la
revista Feras, de los Cuatro Huasos
y la Lectura Cuban Boys, Ingrid
Bergman enciende una luz que
agoutza, el "Sapo" del tiene los
ataques argentinos, Estoy
entusiasmado de la hija del boticario,
Ella tiene siete años y no me invita
a su fiesta, Nunciar más solvere a
tener, los veinte tonos de "El Tesoro
de la Juventud", quemados en el*

201.60

Los dominios perdidos y Hotel nube [artículo] Elena Aguila Z.

AUTORÍA

Aguila Zúñiga, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dominios perdidos y Hotel nube [artículo] Elena Aguila Z. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile