



Para Angeles y Gorrones

Por Jordi Lloret

JAD 4500

Es el nombre del primer libro publicado por Jorge Tellier, en 1956. El año pasado la editorial Universitaria de Santiago reeditó este gran libro, en el cual están esas cuatro o cinco hilachas que, a veces, los poetas aportan a sus pueblos y a la literatura.

Eso que me dijo Sábat en una entrevista de "uno tiene pocas cosas que aportar y las va repitiendo".

Tellier las fue cultivando habitando su propia poesía. Ese entorno que hace que un árbol crezca años y años: Con el

aire de la respiración y el milagro del hacedor de oxígeno: Con la tierra impregnada en los zapatos salpicados de barro: En el vaso de blanco dispuesto entre el venerio interior de las primeras escarchas; En la lluvia torrencial que limpia el palto y los pensamientos desmedidos de un hombre de fines del XX, que vuelve a casa: En el fuego nocturno y abrigador que quema lo que quedó de la vieja cosecha de maíz.

Hoy, un día de otoño en La Ligua, se recorrerán las calles tejidas, de verdes y amarillos. Los que no le han invitado nunca un blanco a la muerte, caminarán cabilizhajos y más de una lágrima de amor, seguirá su implacable curso.

Otro, en una fuente de soda, lejos del huracán de afuerinos, ahí, lee con todo respeto a los parroquianos:

Otoño Secreto

Cuando las amadas palabras cotidianas pierden su sentido,
y no se puede nombrar ni el pais,
ni el agua, ni la ventana,
y la tristeza ha sido un anillo perdido bajo nieve,
y el recuerdo una falsa esperanza de mendigo,
y falso todo diálogo que no sea
con nuestra desolada imagen,
aún se miran las destruidas estampas
en el libro del hermano menor,
es bueno saludar los platos y el mantel puestos

sobre la mesa,
y ver que en el viejo armario conservan su
alegría
el licor de guindas que preparó la abuela
y las manzanas puestas a guardar.
Cuando la forma de los dobletes
ya no es sino el leve recuerdo de su forma,
un mentira inventada
por la turbia memoria del otoño,
y los días tienen la confusión del desafío
donde nadie sube,
y la cruel blancura de la eternidad
hace que la luz huya de sí misma,
algo nos recuerda la verdad que amamos antes
de conocer;
Los ramales se quebran levemente,
el palomar se llena de alejos,
el granero surfa otra vez con el sol,
encendemos para la fiesta los pálidos candelabros
del salón polvoriento
y el silencio nos revela el secreto
que no queríamos escuchar.

Para el pesar de los gorrones ha muerto un Ángel.

Chile debería asumirse con todo lo que realmente es y establecer a eternidad que los Premios Nacionales e Hispanoamericanos, se les concedan a algunos poetas, una vez que estén bien muertos, porque es la manera babosa de decir, defante de la dolido compungida: ¡Nores y Noritas ha muerto otro ciudadano de Poesía!.

La Mañana, Tolea, 7-V-1996 p. 6.

LA MAÑANA
El Diario de Talca

Editor General:
Gustavo Almendras Garrido

Gerente General:
Hugo Saavedra Otoiza

Representante Legal:
Hugo Escobar Alzuza

Diario "La Mañana" es editado por la Sociedad Impresora y Periodística ALNOR Ltda.

4 Sur 1016
Fones Fax
237200-237199
Talca
Teatino 371 Of. 603
Pono/Fax: 6728025
Santiago

Diario "La Mañana" es miembro de la Asociación Nacional de la Prensa



Para ángeles y gorrones [artículo] Jordi Lloret.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lloret, Jordi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para ángeles y gorriones [artículo] Jordi Lloret.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)