



Viernes 1 de octubre de 1963 *La Época* **CULTURA** ACE9205 15



José Cayuela, Volodia Teitelboim, Humberto Duvauchelle y el cantante belga Jean Louis Dumoulin durante el acto en la Plaza del Mulato.

**Con ella completa su trilogía de los máximos poetas chilenos**

## Volodia Teitelboim presentó su libro sobre Vicente Huidobro

**RICHARD VERA**  
Santiago

Con *Huidobro, la marcha infinita*, Volodia Teitelboim completó su trilogía sobre las figuras cumbres de la poesía chilena. El libro, junto con *Neruda y Gabriela Mistral, pública y secreta*, son las obras en que el destacado escritor y marxista dirigente del Partido Comunista de Chile habla de estos tres creadores a quienes conoció en forma personal.

Teitelboim —“huidobrista” dentro de la coherencia de fuerzas en que suele dividirse a la literatura nacional—, entrega a estas alturas de su vida una visión lúcida y equilibrada que permite una valoración real de estos tres artistas, del tiempo y las motivaciones de su obra y del peso que ésta tiene en la cultura.

El lanzamiento de *La marcha infinita* se realizó bajo amenaza de lluvia en la noche del jueves en la Plaza del Mulato. José Cayuela, a nombre de la Editorial Bat, dijo en su presentación que

Volodia había rezado a San Isidro para que no lloviera, y que, por provenir de quien proveya, esa oración valía por tres. Al final no llovió y la ceremonia, que contó con apreciable asistencia de admiradores de Huidobro, se desarrolló con normalidad.

Detalle insólito: en el programa, conducido por el actor Humberto Duvauchelle, dos líricos europeos cantaron dos poemas... de Neruda. La reunión terminó con una lectura colectiva de *Arte Poética*. Los que no recibieron el volante con el texto, igual lo recitaron de memoria.

**Los “escuderos”**

Volodia Teitelboim relató con su particular magnetismo su relación con Huidobro, a quien conoció en 1932, cuando el poeta regresaba de Francia tras una ausencia de 16 años. Volodia hacía junta con Anguila en sus primeras incursiones en poesía y política. El país vivía una crisis mayúscula.

—Yo conocí a Huidobro cuando tenía 16 años. Éramos apéndice de poetas que habíamos lle-

gado recién a Santiago para hacer la revolución en todos los órdenes, en la sociedad y la poesía—, dijo.

Recién llegaba desde Francia tras una ausencia de 16 años. Era comunista y renovador de la poesía, doble motivo para el arrobamiento de Volodia. “Cuando nos invitó a su casa nos pareció que el cielo se nos abría”.

Huidobro, que necesitaba discípulos para realizar la tarea mesiánica a que se sentía llamado, tomó a Teitelboim y Anguila como sus escuderos. Así empezó para ambos una época de magia, de delirantes jornadas que comenzaban con la tarde y concluían pasadas las 3 o 4 de la madrugada.

—Para nosotros, provincianos plebeyos que vivíamos en la cola del mundo y queríamos dejar de ser marginales, empezó el momento más hermoso de nuestra vida—, aseguró el autor.

En su libro recrea esos primeros diálogos.

—Allí estaba conversando con nosotros el Paradigma de la Poesía. El Enviado de la modernidad.

—Ustedes saben que Poesía y Revolución son una misma cosa. Es la hora de la Revolución en todos los campos. En el país, en el mundo, en la poesía, en las artes. A Chile hay que despertar lo a cañonazos.

—¿A cañonazos?

—A cañonazos de poesía.

—¿De cuál poesía?

—De la verdadera. ¡Abajo los falsarios! Hay que limpiarla de malandrines e impostores, de cañonazos e idiotas. Hay que iniciar la tarea de refundar la poesía chilena. Yo empecé a hacerlo en París. ¿Ustedes están de acuerdo?

En su libro Volodia Teitelboim habla de la genialidad de Huidobro, de sus sueños, sus grandezas y sus debilidades, de los personajes que pasan o se quedan en el escenario de esta vida que se apaga el 2 de enero de 1948 en su casa de Cartagena.

El título —*Huidobro, la Marcha Infinita*—, surgió del poeta español Salvador Quintero, citado en el libro. Este escribió que “junto a Huidobro no hay retroceso posible. Huidobro es una invitación a la marcha infinita”.

**Volodia Teitelboim presentó su libro sobre Vicente Huidobro [artículo] Richard Vera.**

**Libros y documentos**

**AUTORÍA**

Vera, Richard

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Volodia Teitelboim presentó su libro sobre Vicente Huidobro [artículo] Richard Vera. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile