



4 CRONICA *La Estrella Volcanario, 30-III-1994*

Buenas Tardes

"L'Animita" de Oreste Plath

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON



Oreste Plath, que frisa jovialmente los 87 años de edad, colaborador de "La Estrella", nos ha regalado —aumentando el catálogo de sus numerosas obras, investigaciones y estudios sobre el folclor nacional— un último libro que tiene por título "L'Animita" o como el autor llama también "hagiografía folclórica".

La hagiografía, según el Diccionario de la Lengua, es por definición "Historia de las vidas de los santos", y toda historia para merecer el nombre de tal debe tenerse por cierta o verdadera en cuanto a los hechos relatados tanto como fue la vida de los santos, canonizados según el credo religioso. Pero lo folclórico sustituye aquí la historia oficial por la costumbre popular y cierta categoría de creencias muy personales; de modo que, en esta hagiografía tan singular, los santos son, en realidad, "animitas" que suelen no descansar, reclaman lo suyo, anidan en el recuerdo o en el corazón de las gentes que les levantan capillitas o altares, túmulos, cenotafios, casitas o grutas, con velas encendidas y culto permanente, en los lugares más increíbles, donde ocurrió la muerte por accidente, por hecho de sangre, homicidio, venganza o suicidio... Caben asimismo las víctimas, inocentes o nó, de la justicia humana por sus fallos erróneos o no haber sabido dirigir la acción contra los verdaderos culpables. Las animitas de los ajusticiados tienen, pues, un emplazamiento síquico y amoroso, a la vez, que se confunde con el temor, la duda, la misericordia o la paz no lograda.

La seria investigación de Oreste Plath con datos muy comprobados y abundantes, con anécdotas y documental gráfico, abre campo a la reflexión filosófica; porque los casos están relacionados más con el efecto producido por la interrupción violenta o sorpresiva de la vida que con la muerte misma que, al fin, llega en forma inexorable a todo mortal.

El culto es devoción, a veces infantil; o tiene sentido de queja, reclama una satisfacción lo mismo que formula mandas y pide protección. La hagiografía popular asume formas milagreras; es próxima, casi doméstica y temerosa... "La sangre del que cae al suelo, que ha sido muerto violentamente, clama venganza", "las ánimas penan porque quieren comunicarse o porque necesitan rezos", "los vientos más violentos no pueden apagar las velas que se encienden sobre la tumba de los ajusticiados víctimas de una calumnia", etc.

Oreste Plath ha reconocido siempre deberle mucho a las enseñanzas que le ha dado el pueblo. Admira tanto su sabiduría como sus virtudes y su lenguaje poético. "L'Animita" refleja sin embargo un orden solidario de otra naturaleza, no por ingenuo menos auténtico y complejo al señalar fronteras de vida y muerte, algo que también está referido a un acto de reparación o socorro por existencias que fueron violentamente tronchadas.

"L'Animita" de Oreste Plath [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"L'Animita" de Oreste Plath [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile